

دیوان میر

میر تقی میر



دل رفتہ جمال ہے اس ذوالجلال کا
مستجمع جمیع صفات و کمال کا

ادراک کو ہے ذات مقدس میں دخل کیا
ادھر نہیں گزرا گمان و خیال کا

حیرت سے عارفوں کو نہیں راہ معرفت
حال اور کچھ ہے یاں انہوں کے حال و قال کا

ہے قسمت زمین و فلک سے غرض نمود
جلوہ و گرنہ سب میں ہے اس کے جمال کا

مرنے کا بھی خیال رہے میرا گر تجھے
ہے اشتیاق جان جہاں کے وصال کا





نعت رسول مقبول ﷺ

ہے حرف خامہ دل زدہ حسن قبول کا
یعنی خیال سر میں ہے نعت رسول کا

رہ پیروی میں اس کی کہ گام نحت میں
ظاہر اثر ہے مقصد دل کے وصول کا

وہ مقتدائے خلق جہاں اب نہیں ہوا
پہلے ہی تھا امام نفوس و عقول کا

سرمہ کیا ہے وضع پہ چشم اہل قدس
احمد کی رہ گزار کی خاک اور دھول کا

ہے متحد نبی و علی و وصی کی ذات
یاں حرف معتبر نہیں ہر بوالفضول کا

دھو منہ ہزار پانی سے سو بار پڑھ درود
تب نام لے تو اس چنستاں کے پھول کا

□ حاصل ہے میری دوستی اہل بیت اگر
تو غم ہے کیا نجات کے اپنی حصول کا





منقبت

جو معتقد نہیں ہے علی کے کمال کا
ہر بال اس کے تن پہ ہے موجب وہاں کا

عزت علی کی قدر علی کی بہت ہے دور
مورو ہے ذوالجلال کے عزو جلال کا

پایا علی کو جا کے محمد نے اس جگہ
جس جا نہ تھا لگاؤ گمان و خیال کا

رکھنا قدم پہ اس کے قدم کب ملک سے ہو
مخلوق آدمی نہ ہوا ایسی چال کا

شخصیت ایسی کس کی تھی ختم رسل کے بعد
تھا مشورت شریک حق لایزال کا

توڑا بتوں کو دوش نبی پر قدم کو رکھ
چھوڑا نہ نام کعبہ میں کفرو ضلال کا

□ راہ خدا میں ان نے دیا اپنے بھی تیں
یہ جود منہ تو دیکھو کسو آشاں کا

نسبت نہ بندگی کی ہوئی جس کی واں درست
رونا مجھے ہے حشر میں اس کی ہی چال کا

فکر نجات میر کو کیا مدح خواں ہے وہ
اولاد کا علی کی محمد کی آل کا





میرے مالک نے مرے حق میں

میرے مالک نے مرے حق میں یہ احسان کیا
خاک ناچیز تھا میں سو مجھے انسان کیا

اس سرے دل کی خرابی ہوئی اے عشق دریغ
تو نے کس خانہ مطبوع کو ویران کیا

ضبط تھا جب تئیں چاہت نہ ہوئی تھی ظاہر
اشک نے بہ کے مرے چہرے پہ طوفان کیا

تنہا شوق کی دل کے جو صبا سے پوچھی
اک کفت خاک کوئی ان نے پریشان کیا

مجھ کو شاعر نہ کہو میر کہ صاحب میں نے
درد و غم کتنے کیے جمع تو دیوان کیا





قطرہ

خاک و خوں میں لوٹ کر رہ جانے ہی کا لطف ہے
جن کو کیا جو سلامت نیم جاں میں لے گیا

سرگزشت عشق کی تہ کو نہ پہنچا یاں کوئی
گرچہ پیش دوستاں یہ داستاں میں لے گیا

ریختہ کا ہے کو تھا اس رتبہ اعلیٰ میں میر
جو زمین نکلی اسے تا آسماں میں لے گیا





تھا مستعار حسن سے

تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
خورشید میں اس ہی کا ذرہ ظہور تھا

ہنگامہ کرم کن جو دل ناصبور تھا
پیداہر ایک نامے سے شور نشور تھا

پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں
معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم
یک شعلہ برق خرمن صد کوہ طور تھا

مجلس میں رات ایک ترے پرتو سے بغیر
کیا شمع کیا تیگ ہر ایک لے حضور تھا

منعم کے پاس قائم و سنجاب تھا تو کیا
اس زندگی بھی راست گزر گئی جو غور تھا

□ ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اے سپہر
اس شوخ کو بھی راہ پر لانا ضرور تھا

کل پانوں ایک کاسہ سر پر جو آ گیا
یک سر وہ استخوان شکستوں سے چور تھا

کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر
میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھا

تھا وہ تو رشک حور بہشتی ہمیں میں میر
سمجھے نہ ہم تو فہم کا اپنی قصور تھا





اس عہد میں ایسی محبت

اس عہد میں ایسی محبت کو کیا ہوا
چھوڑا وفا کو ان نے مروت کو کیا ہوا

امیدوار وعدہ دیدار کر چلے
آتے ہی آتے یارو قیامت کو کیا ہوا

کب تک قسطم آہ بھلا مرگ کے تیں
کچھ پیش آیا واقعہ رحمت کو کیا ہوا

اس کے آگے پر ایسی گنی دل سے ہم نشیں
معلوم بھی ہوا نہ طاقت کو کیا ہوا

بخشش نے مجھ کو ابر کرکی کیا جمل
اے چشم جوش اشک ندامت کو کیا ہوا

جاتا ہے یار تیغ بکف غیر کی طرف
اے کشتہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا

تھی صعب عاشقی کی ہدایت ہی میر پر
کیا جانے کہ حال نہایت کو کیا ہوا





الٹی ہو گئیں سب تدبیریں

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

عہد جوانی رو رو کانا چری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی خوابی اپنی قسمت کی
ہم سے جو پہلے کے بھیجا سو مرنے کا پیغام کیا

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

سارے پندار و باش جہاں کے تجھ سے سجود میں رہتے ہیں
بانگے ٹیڑھے ترچھے تیکھے سب کا تجھ کو امام کیا

مرز وہم سے بے ادبی تو وحشت میں بھی کم ہی ہوتی
کوسوں اس کی اور گئے پر سجدہ ہر ہر گام کیا

□ کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو یہیں سے سلام کیا

شیخ جو ہے مسجد میں بنگا رات کو تھا میخانے میں جبہ خرقد کرتا ٹوپی ہستی میں انعام کیا

کاش اب برقع منہ سے اٹھا دے ورنہ پھر کیا حاصل ہے آنکھ مندے پر ان نے گو دیدار کو اپنے عام کیا

یاں کے سپیدو سیہ میں ہم کو دخل جو ہے سو اتنا ہے رات کو رو صبح کیا اور دن کو جوں توں شام کیا

صبح چمن میں اس کو کہیں تکلیف ہوائے آئی تھی رخ سے گل کو مول لیا قامت سے سرو غلام کیا

ساعد سیمیں دونوں اس کے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دیئے بھولے اس کے قول و قسم پر ہائے خیال خام کیا

کام ہوئے ہیں سارے ضائع ہر ساعت کی سماعت سے استغنا کی چوگنی ان نے جوں جوں میں ابرام کیا

□ ایسے آہوئے رم خوردہ کی وحشت کھونی مشکل تھی
سحر کیا اعجاز کیا جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا

میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو
نشقہ کھینچا دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا





چمن میں گل نے جو

چمن میں گل نے جو دعویٰ جمال کیا
جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا

فلک نے آہ تری رہ ہیں ہم کو پیدا کر
برنگ سبزہ نورستہ پامال کیا

رہی تھی دم کی کشاکش گلے میں کچھ باقی
سو اس کی تیغ نے جھگڑا ہی انفصال کیا

مری اب آنکھیں نہیں کھلتیں ضعف سے ہدم
نہ کہ کو خیند میں ہے تو یہ کیا خیال کیا

بہار رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو
چمن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا

جواب نامہ سیاہی کا اپنی ہے وہ زلف
کسو نے حشر کو ہم سے اگر سوال کیا

□ لگانہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے
جو کچھ کو میر کا اس عاشق نے حال کیا





چھوٹوں کہیں ایذا سے

چھوٹوں کہیں ایذا سے لگا ایک ہی جلاو
تا حشر مرے سر پہ یہ احسان رہے گا

چھٹے رہیں گے دشت محبت میں سر و تن
محشر تیں خالی نہ یہ میدان رہے گا

جانے کا نہیں شور سخن کا مرے ہرگز
تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا

دل دینے کی ایسی حرکت ان نے نہیں کی
جب تک جیئے گا میر پشیمان رہے گا





جس سر کو غرور آج ہے

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج دری کا
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

شرمندہ ترے رخ سے ہے رخسار پری کا
چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک وری کا

آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت
اسباب لٹا راہ میں یاں سر سفری کا

زنداں میں جی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی
اب سنگ مداوا ہے اس آشفٹہ سری کا

ہر زخم جگر داور محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے نرمی ہے داد گری کا

اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
آئینے کو لپکا ہے پریشان نظری کا

□ صد موسم گل ہم کو تہ بال ہی گزرے
مقدمہ ورنہ دیکھا کبھو بے بال و پری کا

اس رنگ سے چمکے ہے پلک پر کہ کہے تو
مکڑا ہے بڑا اشک عقیق جگری کا

کل سیر کا ہم نے سمندر کو بھی جا کر
تھا دست نگر پنجہ مرزاں کی تری کا

لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

نک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے
کیا یار بھروسا ہے چراغ سحری کا





بحر کم ظرف ہے

بحر کم ظرف ہے بسان حباب
کاسہ لیں اب ہوا ہے تو جس کا

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
دم کے جانے کا نہایت غم رہا

حسن تھا تیرا بہت عالم فریب
خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا

دل نہ پہنچا گوشہ داماں تلک
قطرہ خون تھا مرہ پر جم رہا

جامہ احرام جزا حد پر نہ جا
تھا حرم میں لیکن نا محرم رہا

میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی
ایک مدت تک وہ کاغذ نم رہا

صبح پیری شام ہونے آئی میر □
تو نہ جیتا یاں بہت دن کم رہا
♦ ♦ ♦



سحر گہ عید میں دور

سحر گہ عید میں دور سب تو تھا
پر اپنے جام میں تجھ بن لہو تھا

غلط تھا آپ سے غافل گزرنا
نہ سمجھے ہم کو اس قالب میں تو تھا

گل و آئینہ کیا خورشید و مہ کیا
جدھر دیکھا تدھر تیرا ہی رو تھا

کرو گے یاد باتیں تو کہو گے
کہ کوئی رفتہ بسیار گو تھا

جہاں پر ہے فسانے سے ہمارے
دماغ عشق ہم کو بھی کبھو تھا

نہ دیکھا میر آوارہ کو لیکن
غبار اک ناتواں سا کو بکو تھا





ابتدائے عشق ہے

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
آگے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا

راہ دور عشق سے روتا ہے کیا
آگے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا

قافلے میں صبح کے اک شور ہے
یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا

سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرزمین
ختم خواہش دل تو ہوتا ہے کیا

یہ نشان عشق ہیں جاتے نہیں
داغ چھاتی کے عبث دھوتا ہے کیا





قطرہ

آنکھوں نے رازداری محبت کی خوب کی
آنسو جو آتے آتے رہے تو لہو بہا

آئے تھے اک امید پہ تیری گلی میں ہم
سو آہ اس طرح چلے لوہو میں ہم ہونا

کس کس طرح سے میر نے کاٹا ہے عمر کو
اب آخر آخر ان کے یہ ریختہ کہا





پنجہ گل کی طرح دیوانگی

پنجہ گل کی طرح دیوانگی میں ہاتھ کو
گر نکالا میں گریبان سے تو دہن میں رہا

شمع ساں جلتے رہے لیکن نہ توڑا یار سے
رشتہ الفت تمامی عمر گردن میں رہا

ہم نہ کہتے تھے کہ مت دیر و حرم کی را چل
اب یہ دعویٰ حشر تک شیخ دیرہمن میں رہا

آہ کس انداز سے گزرا بیاباں سے کہ میر
جی ہر اک فنجیر کا اس صید اقلن میں رہا





ہمارے آگے ترا جب

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

قسم جو کھائیے تو حلیع زلیخا کی
عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا

خراب رہتے تھے مسجد کے آگے میخانے
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا

وہ کج روش نہ ملا راستے میں مجھ سے کبھی
نہ سیدھی طرح سے ان نے مرا سلام لیا

مزا دکھا دیں گے بے رحمی کا تری صیاد
گر اضطراب اسیری نے زیر دام لیا

مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

اگرچہ گوشہ گزین ہوں میں شاعروں میں میر
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا





سیر کے قابل ہے صد پارہ

سیر کے قابل ہے صد پارہ اس ٹنچیر کا
جس کے ہر ٹکڑے میں ہو پیوست پیکاں تیر کا

سب کھلا باغ جہاں الا یہ حیران و خفا
جس کو دل سمجھے تھے ہم سو غنچہ تھا تصویر کا

کیونکہ نفاش ازل نے نقش ابرو کا کیا
کام ہے ایک تیرے منہ پر کھینچتا شمشیر کا

رہ گزر سیل حوادث کا ہے بے بنیاد دہر
اس خرابے میں نہ کرنا قصد تم تعمیر کا

بس طبیب اٹھ جا مری بالیں سے مست دے درد سر
کام جاں آ کر ہوا اب فائدہ تدبیر کا

جن بلاؤں کو میر سنتے تھے
ان کو اس روز گار میں دیکھا





کئی دن سلوک دواع کا

کئی دن سلوک دواع کا مرے درپے دل راز تھا
کبھو درد تھا کبھو داغ تھا کبھو زخم تھا کبھو وار تھا

دم صبح بزم خوش جہاں شب غم سے کم نہ تھے مہرباں
کہ چراغ تھا سو تو دور تھا جو پتنگ تھا سو غبار تھا

دل خستہ جولوہو گیا تو بھلا ہوا کہ کہاں تک
کبھو سوز سینہ سے داغ تھا کبھو درد و غم سے فگار تھا

دل مضطرب سے گزر گئے شب وصل اپنی ہی فکر میں
نہ دماغ تھا نہ فراغ تھا نہ شکیب تھا نہ قرار تھا

جو نگاہ کی بھی پلک اٹھا تو ہمارے دل سے لہو بہا
کہ وہیں وہ نازک بے خطا کسو کے کلیجے کے پار تھا

یہ تمہاری ان دنوں دوستاں مرثہ جس کے غم میں ہے خوں چکاں
وہی آفت دل عاشقاں کسو وقت ہم سے بھی یار تھا

□ نہیں تہاں دل کی شگستگی ہی درد تھا یہی خستگی
اے جب سے ذوق شکار تھا اے زخم سے سروکار تھا

کبھو جائے گی جو ادھر صبا تو یہ کہو اس سے کہ بے وفا
مگر ایک میر شکستہ پا ترے باغ تازہ میں خار تھا





گرمی سے میں تو آتش غم

گرمی سے میں تو آتش غم کی پگھل گیا
راتوں کو روتے ہی جوں شمع گل گیا

ہم خستہ دل ہیں تجھ سے بھی نازک مزاج تر
تیوری چڑائی تو نے کہ یاں جی نکل گیا

گرمی عشق مانع نشو و نما ہوئی
میں وہ نہال تھا کہ اگا اور جل گیا

مستی میں چھوڑ دیا کہ کعبے چلا تھا میں
لغزش بڑی ہوئی دل لیکن سنبھل گیا

ساقی نشے میں تجھ سے لٹکھا شیشہ شراب
چل اب کہ وخت تا کہ کا جوین تو ڈھل گیا

ہر ذرہ خاک تیری گلی کی ہے بے قرار
یاں کون سا ستم زدہ مائی میں رل گیا

عریاں تنی کی شوخی سے دیوانگی میں میر
مجنوں کے دشت خار کا داماں بھی چل گیا





تابہ مقدور انتظار

| | | | |
|-------|--------|---------|-----------------|
| کیا | مقدور | انتظار | کیا |
| دل | نے | پھر زور | بے قرار کیا |
| ہم | فقیروں | سے | بے ادائیگی |
| آن | بیٹھے | جو تم | نے پیار کیا |
| دشمنی | ہم | سے | کی زمانے نے |
| کہ | جفا | کار تجھ | سے یار کیا |
| یہ | تو | ہم | کا کارخانہ ہے |
| یاں | وہی | ہے | جو اعتبار کیا |
| ایک | ناؤک | نے | اس کی مرثگان ہے |
| طاہر | سدرہ | تک | شکار کیا |
| صد | رگ | جاں | کو کتاب دے |
| تیری | زلفوں | کا | ایک تار کیا |

سخت کافر تھا جن نے پہلے میر □
مذہب عشق اختیار کیا





آہ سحر نے سوزش دل

آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا
اس باد نے ہمیں تو دیا سا بجھا دیا

سمجھی نہ دیا باد صبح کہ آ کر اٹھا دیا
اس فتنہ زمانہ کو ناحق جگا دیا

پوشیدہ راز عشق چلا جائے تھا سو آج
بے طاقتی نے دل کی وہ پردہ اٹھا دیا

اس موج خیز دہر میں ہم کو قضائے آہ
پانی کے بلبلے کی طرح سے مٹا دیا

تھی لاگ اس کی تیغ کو ہم سے سو عشق نے
دونوں کو معرکے میں گلے سے ملا دیا

سب شور ما دمن کو لیے سر میں مر گئے
یاروں کو اس فسانے نے آخر سلا دیا

□ آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشاں
مشت غبارے کے صبا نے اڑا دیا

اجزا بدن کے جتنے تھے پانی ہو بہ گئے
آخر گداز عشق نے ہم کو بہا دیا

کیا کچھ نہ تھا ازل میں نہ طالع جو تھے درست
ہم کو دل شکستہ قضا نے بولا دیا

گویا محاسبہ مجھے دینا تھا عشق کا
اس طور دل سی چیز کو میں نے لگا دیا

مدت رہے گی یاد ترے چہرے کی جھلک
جلوے کو جس نے ماہ کے جی سے جلا دیا

ہم نے تو سادگی سے کیا جی کا بھی زیاں
دل جو دیا تھا سو تو دیا سر جدا دیا

بوئے کباب سوختہ آئی دماغ میں
شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا

تکلیف درد دل کی عبث جہنمیں نے لی
درد سخن نے میرے سہوں کو رلا دیا

ان نے تو تیغ کھینچی تھی پر جی چلا کے میر
ہم نے بھی ایک دم میں تماشا دکھا دیا





وہ جو پی کر شراب

وہ جو پی کر شراب نکلتے گا
کس طرح آفتاب نکلتے گا

مقترب میکدہ سے جاتا نہیں
یہاں سے ہو کر خراب نکلتے گا

یہی چپ ہے تو درد دل کہتے
مونہ سے کیونکر جواب نکلتے گا

جب اٹھے گا جہان سے یہ نقاب
تب ہی اس کا حجاب نکلتے گا

عرق اس کے بھی مونہ کا بویکجو
گر کبھو یہ گلاب نکلتے گا

آؤ بالیں تک نہ ہو کے دیر
جی ہمارا شباب نکلتے گا

دفتر داغ ہے جگر اس میں □
کسو دن یہ حساب نکلے گا

تذکرے سب کے پھر رہیں گے دھرے
جب میرا انتخاب نکلے گا

میر دیکھو گے رنگ نرگس کا
اب جو وہ مست خواب نکلے گا





تجاہل تغافل تساہل

| | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| تجاہل | تغافل | تساہل | کیا |
| ہوا | کام | مشکل | توکل |
| نہیں | تاب | لاتا | دل |
| بہت | ہم | نے | صبر |
| زمین | غزل | ملک | سی |
| یہ | قطعہ | تصرف | میں |
| جنوں | تھا | نہ | مجھ |
| کہ | زنجیر | ٹوٹی | تو |
| نہ | سوز | دروں | فصل |
| سر | و | سینہ | سے |
| ہمیں | شوق | نے | صاحبو |
| غلاموں | سے | اس | کے |
| | | | توسل |
| | | | کیا |

حقیقت نہ میر اپنی سبھی گئی □
شب و روز ہم نے تامل کیا



مت سہل ہمیں سمجھو

مت سہل ہمیں سمجھو پہنچے تھے بہم تب ہم
برسوں تئیں گردوں نے جب خاک کو چھانا تھا

کیا ظلم کیا بے جا مارا جیون سے ان نے
کچھ ٹھور بھی تھی اس کی کچھ اس کا ٹھکانا تھا

اے شور قیامت اب وعدہ سے قیامت ہے
خوابیدہ مرے خوں کو ظالم نہ جگانا تھا

ہو باغ و بہار آیا گل پھول کہیں پایا
جلوہ اسے یاں اپنا صد رنگ دکھانا تھا

کہتے نہ تھے ہم واں سے پھر آ چکے جتنے تم
میر اس گلی میں تم کو زہار نہ جانا تھا





سینہ کو بی ہے طیش

سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا
دل کے جانے کا بڑا ماتم ہوا

آنکھیں دوڑیں خلق جا ادھر گری
اٹھ گیا پردہ کہاں اودھم ہوا

کیا لکھوں رویا جو لکھتے جوں قلم
سب مرے نامے کا کاغذ نم ہوا

ہم جو اس بن خوار ہیں حد سے زیاد
یاریاں تک آن کر کیا کم ہوا

آ گیا یوں ہی خراماں وہ تو پھر
حشر کا ہنگامہ ہی برہم ہوا

درہمی سے برہمی سے دیکھیو
دونوں عالم کا عجب عالم ہوا

جسم خاکی کا جہاں پردہ اٹھا
ہم ہوئے وہ میر وہ سب ہم ہوا



ہجر کی ایک آن میں

ہجر کی ایک آن میں دل کا ٹھکانا ہو گیا
ہر زماں ملتے تھے باہم سو زماں ہو گیا

واں تعلق ہی تجھے کرتے گئے شام و سحر
یاں ترے مشتاق کا مرنا بہانا ہو گیا

صد سخن آئے تھے لب تک پر نہ کہنے پائی ایک
ناگہاں اس کی گلی سے اپنا جانا ہو گیا

رہنے کے قابل تو ہرگز تھی نہ یہ عبرت سرائے
اتفاق اس طرف اپنا بھی آنا ہو گیا





شب شمع کو بھی چپکی

شب شمع کو بھی چپکی مجلس میں لگ گئی تھی
سرگرم شوق مردن جس دم پتنگ آیا

فتنے فساد انھیں گے گھر گھر میں خون ہوں گے
گر شہر میں خرامان وہ خانہ جنگ آیا

ہر سر نہیں ہے شایاں شور قلندری کا
گو شیخ شہر باندھے زنجیر و زنگ آیا

شیرے کی اپنے رونق اے میر عارضی ہے
جب دل تو خوں کیا تو چہرے پہ رنگ آیا





ہو بلبل گلگشت کہ اک دن

ہو بلبل گلگشت کہ اک دن ہے خزاں کا
اڑتا ہے ابھی رنگ گل باغ جہاں کا

ہے مجھ کو یقین تجھ میں وفا ایسی جفا پر
گھر چاک برابر ہوئے اس میرے گماں کا

سینے میں میرے آگ لگی میرے سخن سے
جوں شمع جلایا ہوا ہوں اپنی زباں کا

آ رحم عدم میں نہ تھا ہستی میں نہیں چین
معلوم نہیں میرا ارادہ ہے کہاں کا





کیا پوچھو ہو کیا کہتے میاں

کیا پوچھو ہو کیا کہتے میاں دل نے بھی کیا کام کیا
عشق کیا ناکام رہا آخر کو کام تمام کیا

عجز کیا سو اس مفسد نے قدر ہماری یہ کچھ کی
تیوری چڑھائی غصہ کیا جب ہم نے جھک سلام کیا

کہنے کی بھی لکھنے کی بھی ہم تو قسم کھا بیٹھے تھے
آخر دل کی بے تابی سے خط بھیجا پیغام کیا

عشق کی تہمت جب نہ ہوئی تھی کاہے کو ایسی شہرت ہے
شہر میں اب رسوا ہیں یعنی بدنامی سے کام کیا

ریگستاں میں جا کے رہیں یا سنگستاں میں ہم جوگی
رات ہوئی جس جگہ ہم کو ہم نے وہیں بصرام کیا

خط و کتابت لکھنا اس کو ترک کیا تھا اسی لیے
حسرو سے ڈپکالو ہو اب جو کچھ ارقام کیا

□ اس کا تو شہد و شکر ہے ذوق میں ہم ناکاموں کے
لوگوں میں لیکن پوچھ کہا یہ لطف بے ہنگام کیا

ایسے کوئی جہاں سے جاوے رخصت اس حسرت سے ہوئے
اس کوچے سے نکل کر ہم نے رویہ قفا ہر گام کیا

میر جو ان نے منہ کو ادھر کر ہم سے کوئی بات کہی
لطف کیا احسان کیا انعام کیا اکرام کیا





عشق ہمارے خیال پڑا ہے

عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا
جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا

عشق کیا سود بن گیا ایمان گیا اسلام گیا
دل نے ایسا کام کیا کچھ جس میں ناکام گیا

کس کس اپنی کل کو رود سے ہجراں میں ہیکل اسکا
خواب گئی ہے تاب گئی ہے چین گیا آرام گیا

آیا یاں سے جانا ہے تو جی کا چھپانا کیا حاصل
آج گیا یا کل جاوے گا صبح گیا یا شام گیا

ہائے جوانی کیا کیا کہئے شور سروں میں رکھتے تھے
اب کیا ہے وہ عہد گیا وہ موسم وہ ہنگام گیا

گالی جھڑکی خشم و خشونت یہ تو سردست اکثر ہیں
لطف گیا احسان گیا انعام گیا اکرام گیا

□ لکھتا کہنا ترک ہوا تھا آپس میں تو مدت سے
اب جو قرار کیا ہے دل سے خط بھی گیا پیغام گیا

نالہ میر سواد میں ہم تک دوشیں شب سے نہیں آیا
شاید شہر سے ظالم کے عاشق وہ بدنام گیا





جو اس شور سے میرا روتا

جو اس شور سے میرا روتا رہے گا
تو ہمسایہ کا ہے کو سوتا رہے گا

میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں
جسے ابر ہر سال روتا رہے گا

مجھے کام رونے سے اکثر ہے ناصح
تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہے گا

بس اے گریہ آنکھیں ترے کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کو ڈھوتا رہے گا

مرے دل نے وہ نالہ پیدا کیا ہے
جس کے بھی جو ہوش کھوتا رہے گا

تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے
ہمیں کچھ کہے گا تو ہوتا رہے گا

بس اے میر مڑگاں سے پونچھ آنسوؤں کو
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا



سب پہ جس بار نے

سب پہ جس بار نے گرانی کی
اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا

دل مجھے اس گلی میں لے جا کر
اور بھی خاک میں ملا لایا

ابتدا ہی میں مر گئے سب یار
عشق کی کون انتہا لایا

اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا





ہر دم طرف ہے ویسے

ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا
کلڑا مرا جگر ہے کہو سنگ سخت کا

سبز ان تازہ رد کی جہاں جلوہ گاہ تھی
اب دیکھئے تو وہاں نہیں سایہ درخت کا

جوں برگ ہائے لالہ پریشان ہو گیا
مذکور کیا ہے اب جگر لخت لخت کا

دلی میں آج بھیکھ بھی ملتی نہیں انہیں
تھا کل تلک دماغ جنہیں تاج و تخت کا

خاک سے میں جو برابر ہوا ہوں میر
سایہ پڑا ہے مجھ پر کسو تیرہ بخت کا





ہم عشق میں نہ جانا

ہم عشق میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا
 دس جون جو ہے یہ مہلت سو یہاں دہا رہے گا

دل ہی کے غم میں گزری اپنی تو عمر ساری
 بیمار عاشقی یہ کس دن بھلا رہے گا

اس گل بغیر جیسے ابر بہار عاشق
 نالاں جدا رہے گا روتا جدا رہے گا

دانتہ ہے تغافل غم کہنا اس سے حاصل
 تم درد دل کہو گے وہ سر جھکا رہے گا

اب جھمکی اس کی تم نے دیکھی کبھو جو یارو
 برسوں تک اسی میں پھر دل سدا رہے گا

بھلا ہو گا کچھ اک احوال اس سے یا بڑا ہو گا
 مال اپنا ترے غم میں خدا جانے کہ کیا ہو گا

□ تفص فائدہ ناصح تدارک تجھ سے کیا ہو گا
وہی پاوے گا میرا درد دل جس کا لگا ہو گا

دکانیں حسن کی آگے ترے تختہ ہوئی ہوں گی
جو تو بازار میں ہو گا تو یوسف کب بکا ہو گا

نہ ہو کیوں غیرت گلزار وہ کوچہ خدا جانے
لہو اس خاک پر کن کن عزیزوں کا گرا ہو گا

بہت ہمائے اس گلشن کے زنجیری رہا ہوں میں
کبھو تم نے بھی میرا شور نالوں کا سنا ہو گا

کہیں ہیں میر کو مارا گیا شب اس کے کوچے میں
کہیں وحشت میں شاید بیٹھے اٹھ گیا ہو گا





یہاں نام یار کس کا

یہاں نام یار کس کا ورد زباں نہ پایا
پر مطلقاً کہیں ہم اس کا نشان نہ پایا

پایا نہ یوں کہ کرپے اس کی طرف اشارت
یوں تو جہاں میں ہم نے اسکو کہاں نہ پایا

یہ دل کہ خون ہووے برجا نہ تھا وگر نہ
وہ کونسی جگہ تھی اس کو جہاں نہ پایا

جو یہ دل ہے تو کیا سر انجام ہو گا
نہ خاک بھی خاک آرام ہو گا

مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سنتے
کہ دیدار بھی ایک دن عام ہو گا

نہ ہو گا وہ دیکھا جسے کیک تو نے
وہ اک باغ کا سرو اندام ہو گا

□ نہ نکلا کر اتنا بھی بے پردہ گھر سے
بہت اس میں ظالم تو بدنام ہو گا

ہزاروں کی یہاں لگ گئیں چھت سے آنکھیں
تو اک ماہ کس شب لب بام ہو گا

جگر چاکی ناکامی دنیا ہے آخر
نہیں آئے جو میر کچھ کام ہو گا





نہ پوچھ خواب زلیخا نے

نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا
کہ کارواں کا کٹھاں کے جی نکال لیا

رہ طلب میں گرے ہوتے سر کے بل ہم بھی
شکستہ پائی نے اپنی ہمیں سنبھال لیا

رہوں ہوں برسوں سے ہمدوش پر کبھو ان نے
گلے میں ہاتھ مرا پیار سے نہ ڈال لیا

بناں کی میر ستم وہ نگاہ ہے جس نے
خدا کے واسطے بھی خلق کا وبال نے





نقاش دیکھ تو میں کیا

نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا
اس شوخ کم سما کا نت انتظار کھینچا

رسم قلمرو عشق مت پوچھ کچھ کہ ناحق
ایکوں کی کھال کھینچی ایکوں کو دار کھینچا

تھا بد شراب ساقی کتنا کہ رات می سے
میں نے جو ہاتھ کھینچا ان نے کنار کھینچا

مستی میں شکل ساری نقاش سے کھینچی پر
آنکھیں کو دیکھ اس کی آکر خمار کھینچا

جی کھینچ رہے ہیں ادھر عالم کا ہو گا بلوا
گر شانے تو نے اس کی زلفوں کا تار کھینچا

تھے شب کئے کسائے تیغ کشیدہ کف میں
پر میں نے بھی بغل میں بے اختیار کھینچا

□ پھرتا ہے میر تو جو پھاڑے ہوئے گریبان
کس کس ستم زدے نے دامن یار کھینچا





قطرہ

بارہا گور دل جھنکا لایا
 اب کے شرط وفا بجا لایا
 قدر رکھتی نہ تھی متاع دل
 سارے عالم میں میں دکھا لایا
 دل کہ اک قطرہ خوں نہیں ہے بیش
 ایک عالم کے سر بلا لایا





غمرے نے اس کے چوری میں

غمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
اس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا

رنگ اڑ چلا چمن میں گلوں کا تو کیا نسیم
ہم کو تو روز گار نے بے بال و پر کیا

نافع جو تھیں مزاج کو اول سو عشق میں
آخر انہیں دواؤں نے ہم کو ضرر کیا

کیا جانوں بزم عیش کہ ساقی کی چشم دیکھ
میں صحبت شراب سے آگے سفر کیا

جس دم کہ تیغ عشق کھینچی بوالہوس کہاں
سن لچھو کہ ہم ہی نے سینہ سپر کیا

وہ دشت خوفناک رہا ہے مرا وطن
سن کر جسے خضر نے سفر سے حذر کیا

ہیں چاروں طرف نیچے کھڑے گردباد کے
کیا جانے جنوں نے ارادہ کدھر کیا

لکنت تری زبان کی ہے سحر جس سے شوخ
اک حرف نیم گفتہ نے دل پر اثر کیا

بے شرم محض ہے وہ گناہ گار جن نے میر
ابر کرم کے سامنے دامن تر کیا





ہاتھ سے تیرے اگر میں

ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا
سب کہیں گے یہ کہ کیا اک نیم جاں مارا گیا

ایک نگر سے نہیں کچھ نقصاں نہ آیا اس کے تئیں
اور میں بے چارہ تو اے مہرباں مارا گیا

وہ و ہجراں سی جو دو منزل ہیں راہ عشق کی
دل غریب ان میں خدا جانے کہاں مارا گیا

دل نے سر کھینچا دیار عشق میں اے بوالہوس
وہ سراپا آرزو و آخر جواں مارا گیا

کب نیاز عشق ناز حسن سے کھینچے ہے ہاتھ
آخر آخر میر سر برآستان مارا گیا





تسلی ہوا صبر سے کچھ

تسلی ہوا صبر سے کچھ میں تجھ بن
کبھی یہ قیامت طرحدار ہو گا

صبا موئے زلف اس کا ٹوٹے تو ڈر ہے
کہ اک وقت میں یہ یہ مار ہو گا

میرا دانت ہے تیرے ہونٹوں پہ مت پوچھ
کہوں گا تو لڑنے کو تیار ہو گا

نہ مرکز بھی چھوٹے گا اتنا رکے گا
تیرے دام میں جو گرفتار ہو گا

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
لہو آتا ہے جب نہیں آتا

ہوش جاتا نہیں رہا لیکن
جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا

صبر تھا ایک مونس ہجراں □
سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش
گریہ کچھ بے سبب نہیں آتا

عشق کو حوصلہ ہے شرط ارہ
بات کا کس کو ڈھب نہیں آتا

جی میں کیا کیا ہے اپنے اے ہدم
پر سخن تا بلب نہیں آتا

دور بیٹھا غبار میر اس سے
عشق بن یہ ادب نہیں آتا





موا میں سجدہ میں پر نقش

موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا
اس آستاں پہ مری خاک سے غبار رہا

شراب عیش میسر ہوئی جسے اک شب
پھر اس کو روز قیامت تلک خمار رہا

بتاں کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا
وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا

تمام عمر گئی اس پہ ہاتھ رکھتے ہمیں
وہ درد ناک علی الرغم بے قرار رہا

بہا تو خون ہو آنکھوں کی راہ پہ نکلا
رہا جو سینہ سوزاں میں داغدار رہا

سو اس کو ہم سے فراموش کاریوں لگے
کہ اس سے قطرۂ خوں بھی نہ یادگار رہا

گلی میں اس کی گیا سو گیا نہ بولا پھر □
میں میر میر کر اس کو بہت پکار رہا
◆◆◆



دل کے تئیں آتش ہجراں

دل کے تئیں آتش ہجراں سے بچایا نہ گیا
گھر جلا سامنے پر ہم سے بچایا نہ گیا

دل میں رہ دل میں کہ معمار قضا سے اب تک
ایسا مطبوع مکان کوئی بنایا نہ گیا

کبھو عاشق کے ترے جے سے ناخن کا خراش
خط تقدیر کے مانند مٹایا نہ گیا

شہر دل آہ عجب جائے تھی پر اس کے گئے
ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا





یاد ایام کہ یہاں ترک

یاد ایام کہ یہاں ترک شکیبائی تھا
ہر گلی کی یاں کوچہ رسوائی تھا

اتنی گزری جو ترے ہجر میں سوا اس کے سب
صبر مرحوم عجب مونس تنہائی تھا

تیرے جلوہ کا مگر رو تھا سحر گلشن میں
زگس اک دیدہ حیران تماشائی تھا

یہی زلفوں کی تری بات تھی یا کاکل کی
میر کو خوب کیا سیر تو سودائی تھا





اے دوست کوئی مجھ سا رسوا

اے دوست کوئی مجھ سا رسوا نہ ہوا ہو گا
دشمن کے بھی دشمن پر ایسا نہ ہوا ہو گا

نک گور غریباں کی کر سیر کہ دنیا میں
ان ظلم رسیدوں پر کیا کیا نہ ہوا ہو گا

اس منہ خرابے میں آبادی نہ کر منعم
اک شہر نہیں یاں جو صحرا نہ ہوا ہو گا

آنکھوں سے تری ہم کو ہے چشم کہ اب ہووے
جو فتنہ کہ دنیا میں برپا نہ ہوا ہو گا





عالم میں کوئی دل کا

عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا
اس جنس کا یہاں ہم نے خرایدار نہ پایا

غیروں ہی کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں
کب ہم نے ترے ہاتھ سے آزاد نہ پایا

حق ڈھونڈنے کا آپ کو آتا نہیں ورنہ
عالم ہے کبھی یار کہاں یار نہ پایا

تصویر کے مانند لگے در ہی سے گزری
مجلس میں تری ہم نے کبھو بار نہ پایا

سوراخ ہے سینے میں ہر اک شخص کے تجھ سے
کس دل کے ترا تیر نگہ پار نہ پایا





مہر کی تجھ سے توقع تھی

مہر کی تجھ سے توقع تھی ستم گر نکلا
موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا

جتنے جی آہ ترے کوچے سے کوئی نہ پھرا
جو ستم دیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا

دل کی آبادی کی اس حد ہے خرابی کہ نہ پوچھ
جانا جاتا ہے کہ اس راہ سے لشکر نکلا

اشک تر قطرہ خوں لخت جگر پارہ دل
ایک سے ایک عدو آنکھ سے بہ کر نکلا

کنج کا وی جو کی سینے کی غم بھراں نے
اس دفینے میں سے اقسام جواہر نکلا

ہم نے جانا تھا لکھے گا کوئی حرف اے میر
پر ترا نامہ تو اک شوق کا دفتر نکلا





رہے خیال تک ہم بھی

رہے خیال تک ہم بھی روسیاہوں کا
لگے ہو خون بہت کرنے بے گناہوں کا

گلی میں اس کی پھٹے کپڑوں پر مرے مت جا
لباس فقر ہے واں فخر بادشاہوں کا

تمام عمر رہیں خاک زیر پا اس کے
جو زور کچھ چلے ہم عجز دستگاہوں کا

حساب کا ہے روز شمار میں مجھ سے
شمار ہی نہیں ہے کچھ مرے گناہوں کا

تری جو آنکھیں ہیں تلوار کے تلے بھی ادھر
فریب خوردہ ہے تو میر کن نگاہوں کا





اس کا خرام دیکھ کے

اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا
اے بک پھر بحال بھی آیا نہ جائے گا

ہم کشتگان عشق ہیں ابرود چشم یار
سر سے ہمارے تیغ کا سایا نہ جائے گا

ہم رہروان راہ فنا ہیں برنگ عمر
جاویں گے ایسے کھوج بھی پایا نہ جائے گا

پھوڑا سا ساری رات جو پکتا رہے گا دل
تو صبح تک تو ہاتھ لگایا نہ جائے گا

اپنے شہید ناز سے بس ہاتھ اٹھا کہ پھر
دیوان حشر میں اے لایا نہ جائے گا

اب دیکھ لے کہ سینہ بھی تازہ ہوا ہے چاک
پھر ہم سے اپنا حال دکھایا نہ جائے گا

ہم بیخودان محفل تصویر اب گئے □
آئندہ ہم سے آپ میں آیا نہ جائے گا

گو بستیوں کو ٹال دے آگے سے کوہکن
سنگ گران عشق اٹھایا نہ جائے گا

یاد اس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا





ہمارے آگے ترا جب کسوںے

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی
عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا

خراب رہتے تھے مسجد کے آگے میخانے
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا

وہ کجروش نہ ملا راسی میں مجھ سے کبھی
نہ سیدھی طرح سے ان نے مرا سلام کیا

مزا دکھا دیں گے بے رحمی کا تری صیاد
گر اضطراب اسیری نے زیر دام لیا

مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

اگرچہ گوشہ گزیں ہوں میں شاعروں میں میر
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا





آگے جمال یار کے معذور

آگے جمال یار کے معذور ہو گیا
گل اک چمن میں دیدہ بے نور ہو گیا

یک چشم منتظر ہے کہ دیکھے ہے کب سے راہ
جوں زخم تیری دوری میں ناسور ہو گیا

قسمت تو دیکھ شیخ کو جب لہر آئی تب
دروازہ شیرہ خانے کا معمور ہو گیا

پہنچا قریب مرگ کے وہ صید ناقبول
جو تیرے صید گاہ سے نک دور ہو گیا

دیکھا یہ ناد و نوش کہ نیش فراق سے
سینہ تمام خانہ زنبور ہو گیا

اس ماہ چارہ کا چھپے عشق کیونکہ آہ
اب تو تمام شہر میں مشہور ہو گیا

□ شاید کسو کے دل کو لگی اس لگی میں چوٹ
میری بغل میں شیشہ دل چور ہو گیا

دیکھا جو میں نے یار تو وہ میر ہی نہیں
تیرے غم فراق میں رنجور ہو گیا





یہ میر ستم کشتہ

یہ میر ستم کشتہ کسو وقت جواں تھا
انداز سخن کا سبب شور و فغاں تھا

جادو کی پڑی پرچہ ابیات تھا اس کا
منہ تکتے غزل پڑھتے عجب سحر بیاں تھا

جس راہ سے وہ دل زدہ دلی سے نکلتا
ساتھ اس کے قیامت کا سا ہنگامہ رواں تھا

افسردہ نہ تھا ایسا کہ جوں آب زدہ خاک
ندی تھا بلا تھا کوئی آشوب جہاں تھا

کس مرتبہ تھی حسرت دیدار مرے ساتھ
جو پھول مری خاک سے نکلا نگراں تھا

مجنوں کو عبث دعوائے وحشت ہے مجھے سے
جس دن کہ جنوں مجھ کو ہوا تھا وہ کہاں تھا

□ غافل تھے ہم احوال دل خستہ سے اپنے
وہ گنج اسی گنج خرابی میں نہاں تھا

کس زور سے فرہاد نے خارا شکنی کی
ہر چند کہ وہ بیکس و بیتاب و تواں تھا

گو میر جہاں میں کنھوں نے تجھ کو نہ جانا
موجود نہ تھا تو تو کہاں نام و نشان تھا





قطرہ

عشق کو بیچ میں یارب تو نہ لایا ہوتا
یا تن آدمیں میں دل نہ بنایا ہوتا

دل نہ تھا ایسی جگہ جس کی نہ سدھ لیجے کبھو
اجڑی اس بستی کو پھر تو نے بسایا ہوتا





باتیں ہاری یارو ہیں

باتیں ہاری یار وہیں پھر باتیں ایسی نہ سنئے گا
پڑھتے کسو کو سنئے گا تو دیر تلک سر دھنئے گا

ایسی تلاش بہت سی رہے گی اس انداز کے کہنے کا
صحت میں علما فضلا کی جا کر پڑھئے گئے پر

دل کی تسلی جبکہ ہو گی گفٹ و شنود سے لوگوں کی
آگ پھٹکے گی غم کی بدن میں اس میں جلیے بھینے گا

گرم اشعار میر درونہ داغوں سے یہ بھر دیں گے
زرد رو شہر میں پھریے گا گلیوں میں نے گل جنئے گا





تیغ ستم سے اس کی مرا

تیغ ستم سے اس کی مرا سر جدا ہوا
شکر خدا کہ حق محبت ادا ہوا

قاصد کو دے کے خط نہیں کچھ بھیجنا ضرور
جاتا ہے اب تو جی ہی ہمارا چلا ہوا

وہ تو نہیں کہ اشک تھے ہی نہ آنکھ سے
نکلے ہے کوئی لخت دل اب سو جلا ہوا

حیران رنگ باغ جہاں تھا بہت رکا
تصویر کی کلی کی طرح دل نہ وا ہوا

عالم کی بے فضائی سے تنگ آ گئے تھے ہم
جاگہ سے دل گیا جو ہمارا بجا ہوا

درپے ہمارے جی کے ہوا غیر کے لیے
انجام کار مدعی کا مدعا ہوا

اس کے گئے پہ دل کی خرابی نہ پوچھئے □
جیسے کسو کا کوئی نگر ہو لٹا ہوا

بد تر ہے زیت مرگ سے ہجران یار میں
بیمار دل بھلا نہ ہوا تو بھلا ہوا

کہتا تھا میر حال تو جب تک تو تھا بھلا
کچھ ضبط کرتے کرتے ترا حال کیا ہوا





رفتار و طور و طرز و روش

رفتار و طور و طرز و روش کا یہ ڈھب ہے کیا
پہلے سلوک ایسے ہی تیرے تھے اب ہے کیا

ہم دل زدہ نہ رکھتے تھے تم سے یہ چشم داشت
کرتے ہو قہر لطف کی جاگہ غضب ہے کیا

عزت بھی بعد ذلت بسیار چھیڑ ہے
مجلس میں جب خفیف کیا پھر ادب ہے کیا

آئے ہم آپ میں تو نہ پہچانے پھر گئے
اس راہ ضعف عشق میں یارو تعب ہے کیا

حیراں ہیں اس دہن کے عزیزان خور وہ ہیں
یہ بھی مقام ہائے تامل طلب ہے کیا

آنکھیں جو ہوویں تیری تو تو عین کر رکھے
عالم تمام گروہ نہیں تو یہ سب ہے کیا

□ اس آفتاب بن نہیں کچھ سوچتا ہمیں
گریہ ہی اپنے دن ہیں تو تاریک شب ہے کیا

تم نے ہمیشہ جو رو ستم بے سبب کئے
اپنا ہی ظرف تھا جو نہ پوچھتا سبب ہے کیا

کیونکر تمہاری بات کرے کوئی اعتبار
ظاہر میں کیا کہو ہو سخن زیر لب ہے کیا

اس مہ بغیر میر کا مرنا عجب ہوا
ہر چند مرگ عاشق مسکین عجب سے کیا





جھمکی دکھا کے طور کو

جھمکی دکھا کے طور کو جن نے ملا دیا
آئی قیامت ان نے جو پردہ اٹھا دیا

کیا پانی کے مول آ کر مالک نے گھر بیچا
ہے سخت گراں سستا یوسف کا بکا جانا

ہے میرے ترے نسبت روح اور جسد کی سی
کب آپ سے میں تجھ کو اے جان جدا جانا

جاتی ہے گزر جی پر اس وقت قیامت سی
یاد آوے ہے جب تیرا ایکبارگی آ جانا

برسوں سے مری اس کی رہتی ہے یہی صہمت
تغی اس کو ٹھانا تو سر مجھ کو جھکا جانا

کب میرا بر آئے تم ویسے فرہی سے
دل کو تو لگا بیٹھے لیکن نہ لگا جانا





پائے خطاب کیا کیا دیکھے

پائے خطاب کیا کیا دیکھے عتاب کیا کیا
دل کو لگا کے ہم نے کھینچے عذاب کیا کیا

کاٹے ہیں خاک اڑا کر جوں گرد باد برسوں
گلیوں میں ہم ہوئے ہیں اس بن خراب کیا کیا

کچھ گل سے ہیں شگفتہ کچھ سرو سے ہیں قدکش
اس کے خیال میں ہم دیکھے ہیں خواب کیا کیا

انواع جرم میرے پھر بے شمار و بے حد
روز حساب لیں گے مجھ سے حساب کیا کیا

افراط شوق میں تو روست رہی نہ مطلق
کہتے ہیں میرے منہ پر اب شیخ و شاب کیا کیا

کچھ سوچتا نہیں ہے مستی میں میری جی کو
کرتے ہیں پوچھ گوئی پی کر شراب کیا کیا





دامن وسیع تھا تو کا ہے

دامن وسیع تھا تو کا ہے کو چشم ترسا
رحمت خدا کی تجھ کو اے ابر زور برسا

شاید کباب کر کر کھایا کبوتران نے
نامہ اڑا پھرے ہے اس کی گلی میں پرسا

وحشی مزاج از بس مانوس باو یہ نے
ان کے جنوں میں جنگل اپنا ہوا ہے گھر سا

جس ہاتھ میں رہا کی اس کی کمر ہمیشہ
اس ہاتھ مارنے کا سر پر بندھا ہے کمر سا

سب سچ کی یہ باتیں ہیں شاعروں کی ورنہ
باریک اور نازک مو کب ہے اس کمر سا

طرز نگاہ اس کی دل لے گئی سہوں کے
کیا مومن و برہمن کیا گبر اور ترسا

تم واقف طریق بے طاقتی نہیں ہو □
یہاں راہ دو قدم ہے اب دور کا سفر سا

کچھ بھی معاش ہے یہ کی ان نے ایک چشمک
جب مدتوں ہمارا جی دیکھنے کو ترسا

نک ترک عشق کرے لاغر بہت ہوئے ہم
آدھا نہیں رہا ہے اب جسم رنج فرسا

ستم سے گویہ ترے کشتہ وفا نہ رہا
رہے جہان میں تو دیر میں رہا نہ رہا

کب اس کا نام لیے غش نہ آ گیا مجھ کو
دل ستم زدہ کس وقت اس میں جا نہ رہا

ملانا آنکھ کا ہر دم فریب تھا دیکھا
پھر ایک دم میں بے دید آشنا نہ رہا

موئے تو ہم پہ دل پر گو خوب خالی کر
ہزار شکر کسو سے ہمیں گلا نہ رہا

□ ادھر کھلی مری چھاتی ادھر نمک چھڑکا
جراحت اس کو دکھانے کا اب مزا نہ رہا

ہوا ہوں تنگ بہت کوئی دن میں سن لیجو
کہ جی سے ہاتھ اٹھا کر وہ اٹھ گیا نہ رہا

ستم کا اس کے بہت میں نزار ہوں ممنون
جگر تمام ہوا خون و دل بجا نہ رہا

اگرچہ رہ گئے تھے استخوان و پوست ولے
لگائی ایسی کہ تسمہ بھی پھر لگا نہ رہا

حمیت اس کے تئیں کہتے ہیں جو میر میں تھی
گیا جہاں سے پہ تیری گلی میں آ نہ رہا





کرتے ہی نہیں ترک بتاں

کرتے ہی نہیں ترک بتاں طور جفا کا
شاید ہمیں دکھلا دیں گے دیدار خدا کا

ہے ابر کا چادر شغفی جوش سے گل کے
میخانے کے ہاں دیکھیے یہ رنگ ہوا کا

بہتری گرو جنس کالوں کے پڑی ہے
کیا ذکر ہے واعظ کے مصلیٰ و ردا کا

مر جائے گا باتوں میں کوئی غمزدہ یوں ہی
ہر لحظہ نہ ہو ممتحن ارباب وفا کا

تدبیر تھی تسکین کے لیے لوگوں کی ورنہ
معلوم تھا مدت سے ہمیں نفع وفا کا

ہاتھ آئینہ رویوں سے اٹھا بیٹھیں نہ کیونکر
بالعکس اثر پاتے تھے ہم اپنی دعا کا

□ آنکھ اس کی نہیں آئینہ کے سامنے ہوتی
حیرت زدہ ہوں یار کی میں شرم و حیا کا

برسوں سے تو یوں ہے کہ گھٹا جب امنڈ آئی
تب دیدہ تر سے بھی ہوا ایک جھڑاکا

آنکھ اس سے نہیں اٹھنے کی صاحب نظروں کی
جس خاک پہ ہو اگا اثر اس کی کف پاکا

تلوار کے سایہ ہی میں کاٹے ہے تو اے میر
کس دل زدہ کو ہوئے ہے یہ ذوق فنا کا





رہتا ہے ہڈیوں سے مزے جو

رہتا ہے ہڈیوں سے مزے جو ہا لگا
کچھ درد عاشقی کا اسے بھی مزا لگا

غافل نہ سوز عشق سے رہ پھر کباب ہے
گر لائحہ اس آگ کا ٹک دل کو جا لگا

دیکھا ہمیں جہاں وہ تہاں آگ ہو گیا
بھڑکا رکھا ہے لوگوں نے اس کو لگا لگا

مہلت تک بھی ہو تو سخن کچھ اثر کرے
میں اٹھ گیا کہ غیر ترے کانوں آ لگا





اس فتنے کو جگا کے پشیاں

اس فتنے کو جگا کے پشیاں ہوئی نسیم
کیا کیا عزیز لوگوں کو اس نے سلا دیا

اب بھی دماغ رفتہ ہمارا ہے عرش پر
مگو آسمان نے خاک میں ہم کو ملا دیا

جانی نہ قدر اس گہر شب چراغ کی
دل ریزہ خذف کی طرح میں اٹھا دیا

تقصیر جان دینے میں ہم نے کبھو نہ کی
جب تیغ وہ بلند ہوئی سر جھکا دیا

گرمی چراغ کی سی نہیں وہ مزاج میں
اب دل افسردگی سے ہوں جیسے بجھا دیا

وہ آگ ہو رہا ہے خدا جانے غیر نے
میری طرف سے اس کے تئیں کیا لگا دیا

□ اتنا کہا تھا فرش تری رہ کے ہم ہوں کاش
سو تو نے مار مار کے آ کر بچھا دیا

اب گھٹتے گھٹتے جان میں طاقت نہیں رہی
نک لگ چلی صبا کہ دیا سا بڑھا دیا

تنگی لگا ہے کرنے دم اپنا بھی ہر گھڑی
کڑھنے نے دل کے جی کو ہمارے کھپا دیا

کی چشم تو نے باز کہ کھولا در ستم
کس مدعی خلق نے تجھ کو جگا دیا

کیا کیا زبان میر نے کھینچے ہیں عشق میں
دیا ہاتھ سے دیا ہے جدا سر جدا دیا





بہتوں کو آگے تھا یہی

بہتوں کو آگے تھا یہی آزاد عشق کا
جیتا رہا ہے کوئی بھی بیمار عشق کا

خواہان مرگ میں ہی ہوا ہوں مگر نیا
جی بیچے ہی ہے خریدار عشق کا

منصور نے جو سر کو کٹایا تو کیا ہوا
ہر سر کہیں ہوا ہے سزاوار عشق کا

جاتا وہی سنا ہمہ حسرت جہاں سے
ہوتا ہے جس کسو سے بہت پیار عشق کا

پھر بعد میرے آج تلک سر نہیں بکا
اک عمر سے کساد ہے بازار عشق کا

لگ جاوے دل کہیں تو اے جی میں اپنے رکھ
رکھتا نہیں شگون کچھ اظہار عشق کا

□ چھوٹا جو مر کے قید عبارات میں پھنسا
القصہ کیا رہا ہو گرفتار عشق کا

مشکل ہے عمر کانٹی تلوار کے تلے
سر میں خیال گو کہ رکھیں یار عشق کا

وہاں رستموں کے دعویٰ کو دیکھا ہوئے ہیں قطع
پورا جہاں لگا ہے کوئی وار عشق کا

کھو ہی رہا نہ جان کو نا آزمودہ کار
ہوتا نہ میر کاش طلبگار عشق کا





اب آب چشم ہی ہے ہمارا

اب آب چشم ہی ہے ہمارا محیط خلق
دریا کو ہم نے کب کا کنارے رکھا لگا

ہر چند اس کی تیغ ستم تھی بلند لیک
وہ طور بد ہمیں تو قیامت بھلا لگا

مجلس میں اس کی بار نہ مجھ کو ملی کبھو
دروازے ہی سے گرچہ بہت میں رہا لگا

بوسہ لبوں کا مانگتے ہی منہ بگڑ گیا
کیا اتنی میری بات کا تم کو برا لگا

عالم کی سیر میر کی صحبت میں ہو گئی
طالع سے میرے ہاتھ یہ بے دست و پا لگا





خط سے وہ زور صفائے حسن

خط سے وہ زور صفائے حسن اب کم ہو گیا
چاہ یوسف تھا ذقن سو چاہ رستم ہو گیا

سینہ کو بی سنگ سے دل خون ہونے میں رہی
حق بجانب تھا ہمارے سخت ماتم ہو گیا

ایک سا عالم نہیں رہتا ہے اس عالم کے بیچ
اب جہاں کوئی نہیں یہاں ایک عالم ہو گیا

آنکھ کے لڑتے تری آشوب سا برپا ہوا
زلف کے درہم ہوئے اک جمع برہم ہو گیا

اس لب جاں بخش کی حسرت نے مارا جان سے
آب حیوان یمن طالع سے مرے سم ہو گیا

وقت تب تک تھا تو سجدہ مسجدوں میں کفر تھا
فائدہ اب جبکہ قدر محراب ساظم ہو گیا

□ عشق ان شہری غزالوں کا جنوں کو اب کھنچا
وحشت دل بڑھ گئی آرام جاں رم ہو گیا

جی کھنچے جاتے ہیں فرط شوق سے آنکھوں کی اور
جن نے دیکھا ایک دم اس کو سو بے دم ہو گیا

ہم نے جو کچھ اس سے دیکھا سو خلاف چشم داشت
اپنا عزرائیل وہ جان مجسم ہو گیا

کیا کہوں کیا طرحیں بدلیں چاہ نے آخر کو میر
تھا گرہ جو درد چھاتی میں سو اب غم ہو گیا





کیفی ہو کیوں تو ناز سے

کیفی ہو کیوں تو ناز سے پھر گرم رہ ہوا
برسوں سے صوفیوں کا مصلیٰ تو تہ ہوا

معلوم تیرے چہرہ پر نور کا سا لطف
بالفرض آسمان پہ گیا پھول مہ ہوا

پوچھ اس سے درد ہجر کو جس کا بہ ناز کی
جاگہ سے اپنے عضو کوئی بے جگہ ہوا

ایسا فقیر ہونا بھلا کیا ضرور تھا
پوچھ اس سے درد ہجر کو جس میرِ عبث رویہ ہوا





ہم پلہ اپنا کون ہے

ہم پلہ اپنا کون ہے اس معرکہ کے بیچ
کس کی ترازو یار کا تیرنگہ ہوا

مذکور میری سوخنگی کا جو چل پڑا
مجلس میں سن سپند یکا یک اچھل پڑا

پہنچے ہے کوئی اس تن نازک کے لطف کو
گل گو چمن میں جاے سے اپنے نکل پڑا

میں جو کہا اک آگ سی سلگے ہے دل کے بیچ
کہنے لگا کہ یوں ہی کوئی دن تو جل پڑا

بل کیوں نہ کھائیے کہ لگا رہے اب تو وہاں
بالوں میں اور بیچ میں گھڑی کے بل پڑا

تھے اختلال اگرچہ مزاجوں میں کب سے ایک
ملنے میں اس پلک کے نہایت خلل پڑا

□ رہتا نہیں ہے آنکھ سے آنسو ترے لئے
دیکھی جو اچھی شے لو تو یہ لڑکا مچل پڑا

سر اس کے پالوں سے نہیں اٹھتے ستم ہے میر
گر خوش غلاف نیچے اس کا اگل پڑا





دل فرط اضطراب سے سیماب

دل فرط اضطراب سے سیماب سا ہوا
چہرہ تمام زرد زرتاب سا ہوا

شاید جگر گداختہ یک لخت ہو گیا
کچھ آب دیدہ رات سے خوں ناب سا ہوا

دے دن گئے کہ اشک سے چھڑکاؤ سا کیا
اب رونے لگ گئے ہیں تو تالاب سا ہوا

اک دن کیا تھا یار نے قد ناز سے بلند
حجرت سے سرد جوے چمن آب سا ہوا

کیا اور کوئی روئے کہ اب جوش اشک سے
حلقہ ہماری چشم کا گرداب سا ہوا

قصہ تو مختصر تھا دے طول کو کھنچا
ایجاز دل کے شوق سے اظتاب سا ہوا

□ عمامہ ہے موذن مسجد کہ بار خر
قد تو ترا خمیدہ ہو محراب سا ہوا

بات اب تو سن کہ جائے سخن حسن میں ہوئے
خط پشت لب کا سبزہ محراب سا ہوا

بات باغ میں بھی سوتے سے اٹھ کر کبھو کہ گل
تک تک کے راہ دیدہ بے خواب سا ہوا

سمجھے تھے ہم تو میر کو عاشق اسی گھڑی
جب سن کے تیرا نام وہ بیتاب سا ہوا





دیکھ آرسی کو یار ہوا

دیکھ آرسی کو یار ہوا محو ناز کا
خانہ خراب ہو تو جیو آئینہ ساز کا

ہوتا ہے کون دست لبرواں غرور سے
گالی ہے اب جواب سلام نیاز کا

ہم تو سمندر ناز کے پامال ہو چکے
اس کو وہی ہے شوق ابھی ترک ناز کا

ہے کیما گر ان محبت میں قدر خاک
پر و قر کچھ نہیں ہے دل بے گداز کا

اس لطف سے نہ غنچہ نرگس کھلا کبھو
کھلنا تو دیکھ اس مژہ نیم باز کا

کوتاہ تھا فسانہ جو مرجاتے ہم شتاب
جی پرو بال سب ہے یہ عمر دراز کا

□ مارا نہ اپنے ہاتھ سے مجھ کو ہزار حیف
کشتہ ہوں یار میں تو ترے امتیاز کا

ہلتی ہے یوں پلک کہ گزی دل میں جائے ہے
انداز دیدلی ہے مرے دل نواز کا

جی رک گئے اے ہدم دل خون ہو بھر آیا
اب ضبط کریں کب تک منہ تک تو جگر آیا

تھی چشم دم آخر وہ دیکھنے آوے گا
سو آنکھیں میں جی آیا پردہ نہ نظر آیا

بے سدھ پڑے ہیں سارے سجادوں پہ اسلامی
دارو پئے وہ کافر کا ہے کو ادھر آیا

ہر خستہ تر خواہاں یک زخم وگر کا تھا
کی مشق ستم تو نے پر خون نہ کر آیا

گلبرگ ہی کچھ تنہا پانی نہیں نخلت سے
جنش سے ترے لب کی یاقوت بھی تر آیا

□ بالفصل تو ہے قاصد محو اس خط و گیسو کا
تک چیتے تو ہم پوچھیں کیا لے کے خبر آیا

تابوت پہ بھی میرے پتھر پڑے لے جاتے
اس نخل میں ماتم کے کیا خوب ثمر آیا

ہے بطرف اس کے یوں جس کے گیا ہو تو
سچ ایسی تری دیکھی ہم کو بھی خطرہ آیا

کیا کہئے کہ پتھر پڑے لے جاتے
اس نخل میں ماتم کے کیا یار بسر آیا

صنعت گریاں ہم نے کیں سینکڑوں یہاں لیکن
جس سے کبھو وہ ملتا ایسا نہ ہنر آیا

در ہی کے تیں تکتے پتھر آگئیں آنکھیں تو
وہ ظالم سنگین دل کب میر کے گھر آیا





یار ہے میر کا مگر

یار ہے میر کا مگر گل سا
کہ سحر نالہ کش ہے بلبل سا

یہاں کوئی اپنی جان دو دشوار
وہاں وہی ہے سو ہے تسامل سا

دو دو دل کو ہمارے نک دیکھو
یہ بھی پر پیچ اب ہے کامل سا

شوق ان اس کے لینے بالوں کا
یہاں چلا جائے ہے تسلسل سا

کب تھی جرات رقیب کی اتنی
تم نے بھی کچھ کیا تغافل سا

یک نگہ ایک چشمک ایک سخن
اس میں بھی تم کو ہے تامل سا

□ بارے مستوں نے ہوشیاری کی
دے کے کچھ مقرب کا منہ جھلما

شرم آتی ہے پہنچتے ادھر
خط ہوا شوق سے ترسل سا

ٹوٹی زنجیر پائے میر مگر
رات سنتے رہے ہیں ہم غل سا
♦ ♦ ♦



چمن میں جا کے جو میں

چمن میں جا کے جو میں گرم وصف یار ہوا
گل اشتیاق سے میرے گلے کا ہار ہوا

تمہارے ترکش مڑگاں کی کیا کروں تعریف
جو تیرا اس سے چلا سو جگر کے پار ہوا

ہماری خاک پہ اک بیکسی برستی ہے
ادھر سے ابر جب آیا تب اشکبار ہوا

کریں نہ کیونکہ یہ ترکاں بلند پروازی
انہوں کا طائرِ سدر و نشین شکار ہوا

کبھو بھی اس کو تہ دل سے ملنے پایا پھر
فریب تھا وہ کوئی دن جو ہم سے یار ہوا

بہت دنوں سے درد نے میں اضطراب سا تھا
جگر تمام ہوا خون تب قرار ہوا

شکلب میر جو کرتا تو وقر رہ جاتا □
ادھر جا کے عبث یہ حبیب خوار ہوا



ایک دل کو ہزار داغ

ایک دل کو ہزار داغ لگا
اندرون میں جیسے باغ لگا

اس سے یوں گل نے رنگ پکڑا ہے
شمع سے جیسے لیں چراغ لگا

خوبی یک ہیچ بند خواباں کی
خوب باندھوں گا گر دماغ لگا

پانوں دامن میں کھینچ لیں گے ہم
ہاتھ گر گوشہ فراغ لگا

میر اس بے نشان کو پایا جان
کچھ ہمارا اگر سراغ لگا





تیغ کی اپنی صفت لکھتے

تیغ کی اپنی صفت لکھتے جو کل وہ آ گیا
ہنس کے اس پرچے کو میرے ہی گلے بندھوا گیا

دست و پا گم کرنے سے میرے کھلے اسرار عشق
دیکھ کر کھویا گیا سا مجھ کو ہر یک پا گیا

داغ مجھوٹی ہوں اس کا میں کہ میرے روبرو
عکس اپنا آ رہی میں دیکھ کر شرما گیا

ہم بشر عاجز ثبات پا ہمارا کس قدر
دیکھ کر اس کو ملک سے بھی نہ یہاں ٹھہرا گیا

بار کے بالوں کا بندھنا قہر ہے پگڑی کے ساتھ
ایک عالم دوستاں اس پیچ میں مارا گیا





شب درد و غم سے عرصہ

شب درد و غم سے عرصہ مرے جی پہ نگ تھا
آیا شب فراق تھی یا روز جنگ تھا

کثرت میں درد و غم کے نہ ٹکلی کوئی طیش
کوچہ جگر کے زخم کا شاید کہ نگ تھا

لایا مرے مزار پہ اس کو یہ جذب عشق
جس بے وفا کو نام سے بھی میرے نگ تھا

دیکھا ہے صید کہ میں تری صید کا جگر
با آنکہ چھن رہا تھا یہ ذوق خدنگ تھا

دل سے مرے لگا نہ ترا دل ہزار حیف
یہ شیشہ ایک عمر سے مشتاق نگ تھا

مت کر عجب جو میرے ترے غم میں مر گیا
جینے کا اس مریض کے کوئی بھی ڈھنگ تھا





دل میں بھرا از بسکہ خیال

دل میں بھر از بسکہ خیال شراب تھا
مانند آئینہ کے مرے گھر میں آب تھا

موجیں کرے ہے بحر جہاں میں ابھی تو تو
جانے گا بعد مرگ کہ عالم حباب تھا

اگتے تھے دست بلبل و دامان گل بہم
صحن چمن نمونہ یوم الحساب تھا

نک دیکھ آنکھیں کھول کے اس دم کی حسرتیں
جس دم یہ سوچے گی کہ یہ عالم بھی خواب تھا

دل جو نہ تھا تو رات زخود رفتگی میں میر
کہ انتظار و گاہ مجھے اضطراب تھا





کیا طرح ہے آشنا کا ہے

کیا طرح ہے آشنا کا ہے گہے نا آشنا
یا لو بیگانے ہی رہے ہو جنے یا آشنا

پامال مہد جفا ناحق نہ ہو اے عندلیب
سبزہ بیگانہ بھی تھا اس چمن کا آشنا

کون سے یہ بحر خوبی کی پرشاں زلف ہے
آتی ہے آنکھوں میں میرے موج دریا آشنا

ببلیں پائیز میں کہتی تھیں ہوتا کا شکے
ایک مڑہ رنگ فراری اس چمن کا آشنا

کوگل و لالہ کہاں سنبل سمن ہم نستر
خاک سے یکساں ہوئے ہیں بائے کیا کیا آشنا

کیا کروں کس سے کہوں اتنا ہی بیگانہ ہے یار
سارے عالم میں نہیں پاتے کسی کا آشنا

□ جس کی میں چاہی و سلطنت ان نے یہ مجھ سے کہا
ہم تو کہتے گرمیاں ہم سے وہ ہوتا آشنا

یوں سنا جا ہے کہ کرتا ہے سفر کا عزم جزم
ساتھ اب بیگانہ وضوں کے ہمارا آشنا

شعر صاحب کے مناسب ہے ہماری اور سے
سامنے اس کے بڑھے گریہ کوئی جا آشنا





عزت اسلام کی کچھ رکھ لی

عزت اسلام کی کچھ رکھ لی خدا نے ورنہ
زلف نے تیری تو زقار بندھایا ہوتا

گھر کے آگے سے ترے نغش گئی عاشق کی
اپنے دروازے تلک تو بھی تو آیا ہوتا

جو ہے سو بیخود رفتار ہے تیرا اے شوخ
اس روش سے نہ قدم تو نے اٹھایا ہوتا

اب تو صد چند ستم کرنے لگے تم اے کاش
عشق اپنا نہ تمہیں میں نے جتایا ہوتا

دل سے خوش طرح مکاں پھر بھی کہیں بنتے ہیں
اس عمارت کو ٹک اک دیکھ کے ڈھایا ہوتا

دل پہ رکھتا ہوں کبھو سر سے کبھو ماروں ہوں
ہاتھ پانوں کو نہ میں تیرے لگایا ہوتا

□ کم کم اٹھتا وہ نقاب آہ کہ طاقت رہتی
کاش یک بار ہمیں منہ نہ دکھایا ہوتا

میر اظہار محبت میں گیا جی نہ ترا
ہائے نادان بہت تو نے چھپایا ہوتا





کمٹ طالع دیکھ وہ ادھر

کمٹ طالع دیکھ وہ ادھر کو چل کر رہ گیا
رات جو تھی چاند سا گھر سے نکل کر رہ گیا

خواب میں کل پانوں اپنے دوست کے ملتا تھا میں
آنکھ دشمن کھل گئی سو ہاتھ مل کر رہ گیا

ہم تو تھے سرگرم پاؤں خدا نے خیر کی
نیچے کل خوش غلاف اس کا اگل کر رہ گیا

ہم تو تھے سرگرم سر کے بل ہوتے کھڑے
بارے اپنا پانوں اس رہ میں پھل کر رہ گیا

کیا کہوں بتیا بی شب ہے کہ ناچار اس بغیر
دل مرے سینے میں دودو ہاتھ اچھل کر رہ گیا

کیا ہمیں کو یار کے تیغ نے کھا کر دم لیا
ایسے بہتیروں کو یہ اثر نکل کر رہ گیا

□ دو قدم ساتھ اس جفا جو کے چلا جاتا ہے جی
بلہوس عیار تھا دیکھا نہ مل کر رہ گیا

آنکھ کچھ اپنی ہی اس کے سامنے ہوتی نہیں
جن نے وہ خونخوار صبح دیکھی دہل کر رہ گیا

ایک ڈھیری راکھ کی تھی صبح جائے میر پر
برسوں سے جلتا تھا شاید رات جل کر رہ گیا





طریق خوب ہے آپس میں

طریق خوب ہے آپس میں آشنائی کا
نہ پیش آوے اگر مرحلہ جدائی کا

ہوا ہے کنج قفس ہی کی بے پری میں خوب
کہ پر کی سال تک لطف تھا رہائی کا

یہیں ہیں دیر و حرم اب تو یہ حقیقت ہے
دماغ کس کو ہے ہر در کی جہ سائی کا

نہ پوچھ مہندی لگانے کی خوبیاں اپنی
جگر ہے خستہ ترے پنچہ حنائی کا

نہیں جہان میں کس طرف گفتگو دیسی
یہ ایک قطرہ خوں ہے طرف خدائی کا

کسو پہاڑ میں جوں کوہ کن سراب ماریں
خیال ہم کو بھی ہے بخت آزمائی کا

□ اے تو کہ یاں سے عاقبت کار جائے گا
غافل نہ رہ کہ قافلہ اک بار جائے گا

موقوف حشر پر ہے سو آتی بھی وہ نہیں
کب درمیاں سے وعدہ دیدار جائے گا

چھوٹا جو میں قفس سے تو سب نے مجھے کہا
بیچارہ کیونکہ تاسر دیوار جائے گا

دے گی نہ چین لذت زخم اس شکار کو
جو کھا کے تیرے ہاتھ کی تلوار جائے گا

آوے گی اک بلا ترے سر سن لے اے صبا
زلف یہ کا اس کے اگر تار جائے گا

باہر نہ آتا چاہ سے یوسف جو جانتا
لے کارواں مرے تئیں بازار جائے گا

تدبیر میرے عشق کی کیا فائدہ طیب
اب جان ہی کے ساتھ یہ آزاد جائے گا

□ آئے بن اس کے حال ہوا جائے ہے تغیر
کیا حال ہو گا پاس سے جب یار جائے گا

کوچہ میں اس کے رہنے سے باز آ وگر نہ میر
اک دن تجھے وہ جان سے بھی مار جائے گا





کیا کہوں کیسا ستم غفلت

کیا کہوں کیسا ستم غفلت سے مجھ پر ہو گیا
قافلہ جاتا رہا میں صبح ہوتے سو گیا

بے کسی مدت تک برسا کی اپنی گور پر
جو ہماری خاک پر سے ہو کے گزرا رو گیا

کچھ خطرناک طریق عشق میں پنہاں نہیں
کھپ گیا وہ راہرو اس راہ ہو کر جو گیا

مدعا جو ہے سو وہ پایا نہیں جاتا کہیں
اک عالم جستجو میں جی کو اپنے کھو گیا

میر ہر یک موج میں ہے زلف ہی کا سا دماغ
جب سے وہ دریا پہ آ کر بال اپنے دھو گیا





مت ہو دشمن اے فلک پائمال

مت ہو دشمن اے فلک پائمال راہ کا
خاک افتادہ ہوں میں بھی اک فقیر اللہ کا

سیکڑوں طرحیں نکالیں یار کے آنے کی لیک
عذر ہی جا ہے چلا اس کے دل بدخواہ کا

گر کوئی پیر مغاں مجھ کو کرے تو دیکھے پھر
میکدہ سارے کا سارا صرف ہے اللہ کا

کاش تیرے غم رسیدوں کو بلاویں حشر میں
ظلم ہے اک خلق پر آشوب ان کی آہ کا

جو سنا ہشیار اس میخانہ میں تھا بے خبر
شوق ہی باقی رہا ہم کو دل آگاہ کا

باندھنا مت رونے کا تار اے ناقابت فہم چشم
اس سے پایا جائے ہے سر رشتہ جی کی چاہ کا

شیخ مت کر ذکر ہر ساعت قیامت کا کہ ہے □
عرصہ محشر نمو نہ اس کی بازی گاہ کا





مر رہتے جو گل بن تو

مر رہتے جو گل بن تو سارا یہ خلل جاتا
نکلا ہی نہ جی ورنہ کائنا سا نکل جاتا

پیدا ہے کہ پنہاں تھی آتش نفسی میری
میں ضبط نہ کرتا تو سب شہر یہ جل جاتا

میں گریہ خونی کو روکے ہی رہا ورنہ
یک دم میں زمانہ کا یاں رنگ بدل جاتا

بن پوچھے کرم سے وہ جو بخش نہ دیتا تو
پریش میں ہماری ہی دن حشر کا ڈھل جاتا

ستا وہ جہاں میں تھا میدان محبت میں
واں رستم اگر آتا تو دیکھ کے ٹل جاتا

وہ سیر کا وادی کے مائل نہ ہوا ورنہ
آنکھوں کو غزالوں کی پانوں تلے مل جاتا





گل کو محبوب ہم قیاس

گل کو محبوب ہم قیاس کیا
فرق نکلا بہت جو ہاں کیا

دل نے ہم کو مثال آئینہ
ایک عالم کا روشناس کیا

کچھ نہیں سوچتا ہمیں اس بن
شوق نے ہم کو بے حواس کیا

عشق میں ہم ہوئے نہ دیوانے
قیس کی آبرو کا پاس کیا

دور سے چرخ کے نکل نہ سکے
ضعف نے ہم کو مور ملاس کیا

صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی
کیا پیچھے نے اتھاس کیا

ایسے وحشی کہاں ہیں اے خواباں
میر کو تم عبث اداس کیا





مفت آبروئے زاہد علامہ

مفت آبروئے زاہد علامہ لے گیا
اک مچھ اتار کے عمامہ لے گیا

داغ فراق و حسرت وصل آرزوئے شوق
میں ساتھ زیر خاک بھی ہنگامہ لے گیا

پہنچا نہ پہنچا آہ گیا سو گیا غریب
وہ مرغ نامہ بر جوہر مرا نامہ لے گیا

اس راہزن کے ڈھنگوں سے دیوی خدا پناہ
اک مرتبہ جو میر جی جامہ لے گیا





دل عشق کا ہمیشہ حریف

دل عشق کا ہمیشہ حریف نبرد تھا
اب جس جگہ کہ داغ ہے یہاں آگے درد تھا

اک گرد راہ تھا پے محل تمام راہ
کس کا غبار تھا کہ یہ دنبالہ گرد تھا

دل کی شکستگی نے ڈرائے رکھا ہمیں
وہاں چیں جہیں پر آئی کہ یہاں رنگ زرد تھا

مانند حرف صفحہ ہستی سے اٹھ گیا
دل بھی مرا جریدہ عالم میں فرد تھا

تھا پستہ ریگ باویہ اک وقت کارواں
یہ گرد باد کوئی بیاباں نور و تھا

گزری مدام اس کی جوانان مست میں
پیر مغاں بھی طرفہ کوئی پیر مرد تھا

عاشق ہیں ہم تو میر کے بھی ضبط عشق کے □
دل جل گیا تھا اور نفس لب پہ سرد تھا





گئے قیدی ہو ہم آواز

گئے قیدی ہو ہم آواز جب صیاد آ ٹوٹا
یہ ویراں آشیانے نے دیکھنے کو ایک میں چھوٹا

مرا رنگ اڑ گیا جس وقت سنگ مختب آگے
بغل سے گر پڑا مینا و ساغر چور ہو پھوٹا

مرا وعدہ ہی آ پہنچا ترے آنے کے وعدے تک
ہوا میں موت سے سچا رہا اے شوخ تو جھوٹا

کف جاناں سے کیا امکاں رہائی میر کوئی ہو
اچنبھا ہے جو اس کے ہاتھ سے رنگ حنا چھوٹا





برقع اٹھا تھارخ سے

برقع اٹھا تھا رخ سے مرے بد گمان کا
دیکھا تو اور رنگ ہے سارے جہان کا

مت مانو کہ ہو گا یہ بے درد اہل دیں
گر آوے شیخ پہن کے جامہ قرآن کا

دشمن ہو جی کا گاہک ہوتا ہے جس کو چاہا
کی دوستی کہ یارو اک روگ میں بسا

جی ہے جہاں قیامت درد و الم رہا واں
بیار عاشقی میں شب صبح تک کراہا

تازہ جھمک تھی شب کو تاروں میں آسماں کے
اس آسماں کو شاید پھر کر کسو نے راہا

خمیازہ کش ہوں اس کی مدت سے اس ادا کا
لگ کر گلے سے میرے انگڑائی بے جما

□ جانا کہ منہ کھلا ہے آتش کدے کا شاید
سینے کے زخم کا جو سرکا ہے نک بھی پھاہا

جانا کہ منہ کھلا بیجا نہیں لگیں ہیں
دیکھا ہے جن نے اس کو اس نے مجھے سراہا

میں راہ عشق میں تو آگے ہی دوو لا تھا
پر پیچ پیش آیا ان زلفوں کا دوراہا

کرنا وفا نہیں ہے آسان عاشقی میں
پتھر کیا جگر کو تب چاہ کو نباہا

دل دے کے جان میر نے پایاں کا ردی
یہ سادہ لوح طرح غنی دل لگا گیا





میں ہوں خاک افتادہ

میں ہوں خاک افتادہ جس آزاد کا
عشق بھی اس کا ہے نام اک پیار کا

بیچتا سر کیوں نہ گلیوں میں پھروں
میں ہوں خواہاں لطف تہہ بازار کا

خون کر کے نک نہ دل ان نے لیا
کشتہ و مردہ ہوں اس اسرار کا

گھر سے وہ معمار کا جو اٹھ گیا
حال ابتر ہو گیا گھر بار کا

نقل اس کی بے وفائی کی ہے اصل
کب وفاداری ہے درو دیوار کا

سر جو دے دے مارتے مارتے گھر میں پھرے
رنگ دیگر ہے در و دیوار کا

□ اک گدائے در ہے سیلاب بہار
غم کشوں کے دیدہ خونبار کا

دلبر اس میں کچھ جنس ہے گنجائشی
اس میں کچھ نقصان نہیں سرکار کا

عشق کا مارا ہے کیا اپنے گا میر
حال ہے بد حال اس بیمار کا





صنم خانے سے اٹھ کعبے

صنم خانے سے اٹھ کعبے گئے ہم
کوئی آخر ہمارا بھی خدا تھا

بدن میں اس کے ہے ہر جائے دلکش
جہاں اٹکا کسو کا دل بجا تھا

کوئی عنقا سے پوچھے نام تیرا
کہاں تھا جبکہ میں رسوا ہوا تھا

چڑی تیوری چمن میں میر آیا
گل حسن آج شاید کچھ خفا تھا





سوز دروں سے مجھ پہ

سوز دروں سے مجھ پہ ستم بر ملا ہوا
کلڑا جگر کا آنکھوں سے نکلا جا ہوا

بد حال ہو کے چاہ میں مرنے کا لطف کیا
دل لگتے جو موا کوئی عاشق بھلا ہوا

نکلا گیا نہ دام سے پر پیچ زلف کے
اے دائے یہ بلاز وہ دل مبتلا ہوا

کیا اور لکھے کسی خجالت مجھے ہوئی
سر کو جھکائے آیا جو قاصد چلا ہوا

رہتا نہیں ترپنے سے تک ہاتھ کے تلے
کیا جانوں میر دل کو مرے کیا بلا ہوا





جمع اسے نکلے عالم

جمع اسے نکلے عالم ہو گیا
جب تک ہم جائیں اودھم ہو گیا

گو پریشان ہو گئے گیسوئے یار
حال ہی اپنا تو درہم ہو گیا

کیا کہوں کیا طرح بدلی یار نے
چاؤ تھا دل میں سو اب غم ہو گیا

کیا کہوں مشکل ہوئی تحریر حال
خط کا کاغذ رونے سے نم ہو گیا

دم دیے بہتیرے یاروں نے ولے
خشک نے سا شیخ بے دم ہو گیا

کیوں نہ درہم برہم اپنا ہو مزاج
بات کہتے یار برہم ہو گیا

باغ جیسے راغ وحشت گاہ ہے □
یاں سے شاید گل کا موسم ہو گیا

کیا نماز اے میر اوقات کی
جب کہ قد محراب سا خم ہو گیا





وہ دیکھنے ہمیں تک

وہ دیکھنے ہمیں تک پیاری میں آیا
سو بار آنکھیں کھولیں بالیں سے سر اٹھایا

گلشن کے طاہروں نے کیا بے مروتی کی
یک برگ گل قفس میں ہم تک نہ کوئی لایا

بے یچ اس کا غصہ یار و بلائے جاں ہے
ہرگز منا نہ ہم سے بہتیرا ہی منایا

قد بلند اگرچہ بے لطف بھی نہیں ہے
سر و چمن میں لیکن انداز وہ نہ پایا

مرنے میں بندر زباں ہونا اشارت ہے ندیم
یعنی ہے دور کا درپیش سفر مت پوچھو

کیا پھرے وہ وطن آوارہ گیا اب سو ہی
دل گم کردہ کی کچھ خیر خبر مت پوچھو

□ لذت زہر غم فرصت دلداراں سے
ہووے منہ میں جنھوں کی شہد و شکر مت پوچھو

دل خراشی و جگر چاکی و سینہ کاوی
اپنے ناحق میں ہیں سب اور ہنر مت پوچھو

جوں توں کر حال دل اکبار تو میں عرض کیا
میر صاحب جی بس اب یار دگر مت پوچھو





اس کی طرز نگاہ مت

اس کی طرز نگاہ مت پوچھو
جی ہی جائے ہے آہ مت پوچھو

کہیں پہنچو گے بے رہی میں بھی
گم رہا یوں یہ راست مت پوچھو

نو گرفتار دام زلف اس کا
ہے یہی روسیہ مت پوچھو

ہیں گی برگشتہ دے صف مرگاں
پھر گنی ہے سپاہ مت پوچھو

تھا کرم پہ اسی کے شرب مدام
میرے اعمال آہ مت پوچھو

تم بھی اے مالکان روز جزا
بخشد اب گناہ مت پوچھو

میر عاشق کو کچھ کہے ہی بنے □
خواہ وہ پوچھو پوچھو خواہ مت پوچھو





محرمات بیدی کا میری

محرمات بیدی کا میری سبب مت پوچھو
ایک دم چھوڑ دو یوں ہی مجھے اب مت پوچھو

گریہ شمع کا اے ہمنفساں میں تھا حریف
گزری ہے رات کی صحبت بھی عجب مت پوچھو

سر پر شور سے میرے نہ کرو کوئی سوال
حشر تھی داخل خدام ادب مت پوچھو

لب پہ شیون مرہ پر خون و نگہ میں اک یاس
دن گیا بھر کا جس ڈھنگ سے شب مت پوچھو

میر صاحب نئی یہ طرز ہو اس کی تو کہوں
موجب آزدگی کا وجہ غضب مت پوچھو





فرصت نہیں تنک بھی

فرصت نہیں تنک بھی کہیں اضطراب کو
کیا آفت آگئی مرے اس دل کی تاب کو

میری ہی چشم تر کی کرامات ہے یہ سب
پھرتا تھا ورنہ ابر تو محتاج آب کو

گزری ہے شب خیال میں خواباں کے جاگتے
آنکھیں لگا کے ان سے میں ترسوں ہوں خواب کو

خط آگیا پر اس کا خیال نہ کم ہوا
قاصد مرا خراب پھرے ہے جواب کو

تیور میں جب سے دیکھے ہیں ساقی خمار کے
پیتا ہوں رکھ کے آنکھیں پہ جام شراب کو

اب تو نقاب منہ پہ لے عالم کہ شب ہوئی
شرمندہ سارے دن تو کیا آفتاب کو

□ کہنے سے میر اور بھی ہوتا ہے مضطرب
سمجھاؤں کب تک اس دل خانہ خراب کو





کیا ہے گر بدنامی

کیا ہے گر بدنامی و حالت تنہائی بھی نہ ہو
عشق کیسا جس میں اتنی روسیاهی بھی نہ ہو

لطف کیا آزرده ہو کر آپ سے ملنے کے بیچ
نک تری جانب سے جب تک عذر خواہی بھی نہ ہو

چاہتا ہے جی کہ ہم تو ایک جا تنہا ملیں
ناز بے جا بھی نہ ہووے کم نگاہی بھی نہ ہو

مجمع ترکاں ہے کوئی دیکھو جا کر کہیں
جس کا میں کشتہ ہوں اس میں وہ سپاہی بھی نہ ہو

ناز برداری تجھے کرتے تھی ایک امید پر
راستی ہم سے نہیں تو کج کلاہی بھی نہ ہو

یہ دعا کی تھی تجھے کن نے کہ بہر قتل میر
محضر خونیں پہ تیرے اک گواہی بھی نہ ہو





اجرت میں نامہ کی ہم

اجرت میں نامہ کی ہم دیتے ہیں جاں تلک تو
اب کار شوق اپنا پہنچا ہے یہاں تلک تو

داماندگی نے مارا اثنائے رہ میں ہم کو
معلوم ہے پہنچا اب کارواں تلک تو

افسانہ غم کا لب تک آیا ہے مدتوں میں
سو جائیو نہ پیارے اس داستاں تلک تو

آوارہ خاک میری ہو کس قدر الہی
پہنچوں غبار ہو کر میں آسماں تلک تو

اے کاش خاک میری ہو ہم رہتے کہ میر اس میں
ہوتی ہمیں رسائی اس آستاں تلک تو

تا چند انتظار قیامت کتاب ہو
وہ چاند سا جو نکلے تو رفع حجاب ہو

□ احوال کی خرابی مری پہنچی اس سرے
اس پر بھی وہ کہے ہے ابھی تک خراب ہو

یہاں آنکھیں مندے دیر نہیں لگتی میریجان
میں کان کھولے رکھتا ہوں تیرے شتاب ہو

پھولوں کے عکس سے نہیں جوئے چمن میں رنگ
گل بہ چلے ہیں شرم سے اس مہ کی آب ہو

یہاں جرم گنتے انگلیوں کے خط بھی مٹ گئے
وہاں کس طرح سے دیکھیں ہمارا حساب ہو

غفلت ہے اپنی عمر سے تم کو ہزار حیف
یہ کارواں جاتے ہیں تم مست خواب ہو

شان تغافل اس کی لکھی ہم سے کب گئی
جب نامہ بر ہلاک ہو تب کچھ جواب ہو

لطف شراب ابر سے ہے سو نصیب کو
جب لیویں جام ہاتھ میں تب آفتاب ہو

□ ہستی پر ایک دم کی تمہیں جوش اس قدر
اس بحر موج خیز میں تم تو حباب ہو

جی چاہتا ہے عیش کریں ایک رات ہم
تو ہووے چاندنی ہو گلابی شراب ہو

پر پیچ و تاب دود دل اپنا ہے جیسے زلف
جب اس طرح سے جل کے درونہ کباب ہو

آگے زبان یار کے خط کھینچے سب نے میر
پہلی جو بات اس کی کہیں تو کتاب ہو





سب سرگزشت سن چکے

سب سرگزشت سن چکے اب چپکے ہو رہو
آخر ہوئی کہانی مری تم بھی سو رہو

جوش محیط عشق میں کیا جی سے گفتگو
اس گوہر گرامی سے اب ہاتھ دھو رہو

فندق تو ہے پہ یہ بھی تماشے کا رنگ ہے
نک انگلیوں کو خون میں میرے ڈبو رہو

اتنا سیاہ خانہ عاشق سے ننگ کیا
کتنے دنوں میں آئے ہو ہاں رات تو رہو

ٹھہراؤ تم کو شوخی سے جوں برق نک نہیں
ٹھہرے تو ٹھہرے دل بھی مرا نکلے جو رہو

ہم خواب تجھ سے ہو کے رہا جاوے کس طرح
ملے ہوئے سمجھ کے کہا کر رہو رہو

خطره بہت ہے میر رہ صعب عشق میں □
ایسا نہ ہو کہیں کہ دل و دیں کو کھو رہو





لاق نہیں تمہیں کہ ہمیں

لاق نہیں تمہیں کہ ہمیں ناسزا کہو
پر ہے یہی ہمارے کئے کی سزا کہو

چپکے رہے بھی چین نہیں تب کہے ہے یوں
لب بستہ بیٹھے رہتے جو ہو مدعا کہو

پیغام بر تو یارو تمہیں میں کروں ولے
کیا جوانوں جا کے حق میں مرے اس سے کیا کہو

اب نیک و بد پہ عشق میں مجھ کو نظر نہیں
اس میں مجھے برا کہو کوئی بھلا کہو

ظالم ہو میری جان پہ نا آشنا نہ ہو
بے رحمی اتنی عیب نہیں بے وفا نہ ہو

ہجر بتاں میں طبع پراگندہ ہی رہی
کافر بھی اپنے یار سے یارب جدا نہ ہو

□ کھینچا ہے آدمی نے بہت دور آپ کو
اس پردے میں خیال تو کر تک خدا نہ ہو

جی میں تم ہے کہ دیکھئے ادارہ میر کو
لیکن خدا ہی جانے وہ گھر میں ہو یا نہ ہو





تاب مہ کی کب ہے

تاب مہ کی کب ہے ناز کی سے یار کو
چاندنی میں آفتابی کا مگر سایا کرو

گرچہ شان کفر ارفع ہے دبے اے راہباں
ایک دو ہم سوں کو بھی زناں بندھوایا کرو

شوق سے دیدار کے بھی آنکھوں میں کھنچ آیا جی
اس سمیں میں دیکھنے ہم کو بہت آیا کرو

کوہکن کی ہے قدم گاہ آخر اے اہل وفاق
طوف کرنے بے ستوں کا بھی کبھی جایا کرو

فرق یار وغیر میں بھی اے بتاں کچھ چاہیے
اتنی ہٹ دھرمی بھی کیا انصاف فرمایا کرو

کب میسر اس کے منہ کا دیکھنا آتا ہے میر
پھول گل سے اپنے دل کو تم بھی بہلایا کرو





کہتا ہے کون میر

کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو
ایسا نہ رو کہ روتے پہ تیرے ہنسی نہ ہو

پایا گیا وہ گوہر نایاب سہل کب
نکلا ہے اس کو ڈھونڈنے تو پہلے جان کھو

کام اس کے لب سے ہے مجھے بنت العب سے کیا
نکلا ہے اس زندگی بھی تو لے جائے مردہ شو

سننے نہیں کہے جو نہ کہئے تو دم رکے
کچھ پوچھیئے نہ قصہ ہمارا ہے گو گو

شعر ہے بے دماغی پہ مطلق نہ بولنا
ہم دیں تمہیں دعا ہمیں تم گالیاں تو دو

کرنا جگر ضرور ہے دل دادگاں کو بھی
وہ بولتا نہیں تو تم آپ ہی سے چھیڑ لو

□ اے غافلان زہر یہ کچھ پراہ کی ہے بات
چلنے کو قافلے ہیں یہاں تم رہے ہو سو

گردش میں جو کوئی ہو رکھے اس سے کیا امید
دن رات آپ ہی چرخ میں ہے آسمان تو

جب دیکھتے ہیں پانوں ہی دابو ہو اس کے میر
کیوں ہوتے ہو تو ذلیل اتنا تو مت دبو





رکھو مت سر چڑھائے دلبروں کے

رکھو مت سر چڑھائے دلبروں کے گوندھے بالوں کو
کھانا کھیلنا مشکل بہت ہے ایسے کالوں کو

جنوں میں اب کی کام آئی نہ کچھ تدبیر بھی آخر
گنی کل ٹوٹ میرے پاؤں کی زنجیر بھی آخر

اگر ساکت ہیں ہم حیرت سے پر ہیں دیکھنے قابل
کہ اک عالم رکھے ہے عالم تصویر بھی آخر

پکایک یوں نہیں ہوتے ہیں پیارے جان کے لاگو
کہو آدم ہی سے ہو جاتی ہے تقصیر بھی آخر

کلیجہ چھن گیا پر جان سختی کش بدن میں ہے
ہوئے اس شوخ کے ترکش کے سارے تیر بھی آخر

نہ دیکھی ایک واشد اپنے دل کی اس گلستان میں
کھلے پائے ہزاروں غنچہ دلیہر بھی آخر

□ سروکار آہ کب تک خامہ و کاغذ سے یوں رکھے
رکھے ہے انتہا احوال کی تحریر بھی آخر

پھرے ہے باؤلا سا پیچھے ان شہری غزالوں کے
بیاباں مرگ ہو گا اس چلن سے میر بھی آخر





رہ جاؤں چپ نہ کیونکہ

رہ جاؤں چپ نہ کیونکہ برا جی میں مان کر
آؤ بھلا کبھو تو سو جاؤ زبان کر

کیا لطف تھا کہ میکدے کی پشت بام پر
سوتے تھے مست چادر مہتاب تان کر

کہتے ہیں چلتے وقت ملاقات ہے ضرور
جاتے ہیں ہم بھی جان سے نکدیکھو آن کر

آیا نہ چل کے یہاں تیں وہ باعث حیات
مارا ہے ان نے جان سے ہم کو تو جان کر

ایسے ہی تیز دست ہو خوں ریزی میں تو پتھر
رکھو گے تیغ جور کی کچھ میان کر

یہ بے مروتی کہ نگہ کا مضائقہ
اتنا تو میری جان نہ مجھ سے سیان کر

□ رنگین گور کرنی شہیدوں کی رسم ہے
تو ہی ہماری خاک پہ خوں کے نشان کر

رکھتا تھا وقت قتل مرا امتیاز ہائے
سو خاک میں ملایا مجھے سب میں سان کر

تم تیغ جور کھینچ کے کیا سوچ میں گئے
مرنا ہی اپنا جی میں ہم آئے ہیں ٹھان کر

وے دن گئے کہ طاقت دل کا تھا اعتماد
اب یوں کھڑے کھڑے نہ مرا امتحان کر

اس گوہر مراد کو پایا نہ ہم نے میر
پایان کار مر گئے یوں خاک چھان کر





مجھ کو قفس میں سنبل وریحاں

مجھ کو قفس میں سنبل و ریاں کی کیا خبر
کہ اے نیم صبح گستاں کی کیا خبر

نک پوچھتے جو آن نکلتا کوئی ادھر
اب بعد مرگ قیس بیاباں کی کیا خبر

برباد جائے یہاں کوئی دولت تو کیا عجب
آئی ہے تم کو ملک سلیمان کی کیا خبر

آیا ہے ایک شہر غریباں سے تازہ تو
میر اس جوان حال پریشان کی کیا خبر





اب تنگ ہوں بہت میں

اب تنگ ہوں بہت میں مت اور دشمنی کر
لاگو ہو میرے جی کا اتنی ہی دوستی کر

جب تک شکاف تھے کچھ اتنا نہ جی رکے تھا
پچھتائے ہم نہایت سینے کے چاک سی کر

قصہ نہیں سنا کیا یوسف ہی کا جو تولنے
اب بھائیوں سے چندے تو گرگ آشتی کر

ناسازی و خشونت جنگل ہی چاہتی ہے
شہروں میں ہم نہ دیکھا بالیدہ ہونے کیکر

کچھ آج اشک خونیں میں نے نہیں چھپائے
رہ رہ گیا ہوں برسوں لو ہو کو اپنے پی کر

کس مردنی کو اس بن بھاتی ہے زندگانی
بس جی چکا بہت میں اب کیا کروں گا جی کر

□ حرف غلط کوسن کر درپے نہ خوں کے ہونا
جو کچھ کیا ہے میں نے پہلے اسے سہی کر

دن رات کڑھتے کڑھتے میں بھی بہت رکا ہوں
جو تجھ سے ہو سکے سو اب تو بھی مت کمی کر

رہتی ہے سوکھوئی رہتا نہیں ہے کوئی
تو بھی جو یہاں رہے تو زہار مت بدی کر

تھی جب تلک جوانی زنج و تعب اٹھائے
اب کیا ہے میر جی میں ترک شگری کر





بہ گئے عمر ہوئی ابر

بہ گئے عمر ہوئی ابر بہاری کو ولے
لہو برسا رہے ہیں دیدہ خونہاز ہنوز

کوئی تو آبلہ پادشت جنوں سے گزرا
ڈوبا ہی جائے ہے لوہو میں سر خار ہنوز

منظر قتل کے وعدے کا ہوں اپنے یعنی
جیتا مرنے کو رہا ہے یہ گنہار ہنوز

میر کو ضعف میں میں دیکھ کہا کچھ کہے
ہے تجھے کوئی گھڑی قوت گفتار ہنوز

ابھی اک دم میں زبان چلنے سے رہ جاتی ہے
درد دل کیوں نہیں کرتا ہے تو اظہار ہنوز

آنسو بھر لا کے بہت خرن سے یہ کہنے لگا
کیا کہوں تجھ کو سمجھ اس پہ نہیں یار ہنوز

گداز عاشقی کا میر کے شب ذکر آیا تھا □
جو دیکھا شمع مجلس کو تو پانی ہو گئی کھل کر





خدا جانے کہ کیا خواہش

خدا جانے کہ کیا خواہش ہے جی کو
نظر اپنی نہیں ہے مہر و کیں پر

پر افشانی قفس ہی کی بہت ہے
کہ پرواز چمن قابل نہیں پر

جگر میں اپنے باقی روتے روتے
اگرچہ کچھ نہیں اے ہم نشیں پر

کہو جو آنکھ سے چلتے ہیں آنسو
تو پھر جاتا ہے پانی سب زمیں پر

قدم دشت محبت میں نہ رکھ میر
کہ سر جاتا ہے گام اولیں پر





دل و دماغ و جگر یہ سب

دل و دماغ و جگر یہ سب اک بار
کام آئے فراق میں آئے یار

کیوں نہ ہو ضعف غالب اعضا پر
مر گئے ہیں فشن کے سردار

گل پڑمردہ کا نہیں ممنون
ہم اسیروں کا گوشہ و ستار

مت نکل گھر سے ہم بھی راضی ہیں
دیکھ لیں گے کبھو سر بازار

سینکڑوں حرف ہیں گرہ دل میں
پر کہاں پائے لب اظہار

سیر کر دشت عشق کا گلشن
غنیچے ہو ہو رہے ہیں سو سو خار

روز محشر ہے رات ہجراں کی □
ایسی ہم زندگی سے ہیں بیزار

بحث نالہ بھی کیجو بلبل
پہلے پیدا تو کرب اظہار

چاک دل پر ہیں چشم صد خواباں
کیا کروں یک انار و صد بیمار

شکر کر داغ دل کا اے غافل
کس کو دیتے ہیں دیدہ بیدار

گو غزل ہو گنی قصیدہ سی
عاشقوں کا ہے طول حرف شعار

ہر سحر لگ چلی تو ہے تو نسیم
اے سیہ مست ناز نک ہشیار

شاخسانے ہزار نکلیں گے
جو گیا اس کی زلف کا اک تار

واجب اقتل اس قدر تو ہوں □
کہ مجھے دیکھ کر کہے ہے پکار

یہ تو آیا نہ سامنے میرے
لاؤ میری میاں سپر تلوار

آ زیارت کو قبر عاشق پر
اک طرح کا ہے یہاں بھی جوش بہار

نکلے ہے میری خاک سے زگس
یعنی اب تک ہے حسرت دیدار

میر صاحب زمانہ نازک ہے
دونوں ہاتھوں سے تھا ے دستار

سہل سی زندگی پہ کام کے تئیں
اپنے اوپر نہ کیجئے دشوار

چار دن کا ہے مجملہ یہ سب
سب سے رکھے سلوک ہی ناچار

کوئی ایسا گناہ اور نہیں
یہ کہ کیجئے ستم کسی پر یار

وہاں جہاں خاک کے برابر ہے
قدر ہفت آسمان قلم شعار

یہی درخواست پاس دل کی ہے
نہیں روزہ نماز کچھ درکار

در مسجد پہ حلقہ زن ہو تم
کہ رہو بیٹھ خانہ خمار

جی میں آوے سو کیجو پیارے
ایک ہونا نہ درپے آزاد

حاصل دو جہان ہے اک حرف
ہو مری جان آگے تم مختار





لبوں پر ہے ہر لحظہ

لبوں پر ہے ہر لحظہ آہ شرر بار
جلا ہی پڑا ہے ہمارا تو گھر بار

لبوں پر ہے ہر لحظہ آہ شرر بار
جلا ہی پڑا ہے ہمارا تو گھر بار

ہوئیں کس ستم دیدہ کے پاس یکجا
نگاہیں شرر ریز پلکیں جگر بار

کہو کوئی دیکھے اسے سیر کیونکر
کہ ہے اس تن نازک اوپر نظر بار

حلاوت سے اپنی جو آگاہ ہو تو
چیک جائیں باہم دے لعل شکر بار

سب کر دیا دل کی بے طاقتی نے
نجانا تھا اس کی طرف ہم کو ہر بار

گدھا سا لدا پھرتا ہے شیخ ہر سو □
کہ جب ہے اک بار و عمامہ سر بار

مرے نخل ماتم پہ ہے سنگ باراں
نہایت کو لایا عجب یہ شجر بار

ہمیں بار اس در پہ کثرت سے کیا ہو
لگا ہی رہے ہے سدا وہاں تو دربار

یہ آنکھیں گئیں ایسی ہو در افشاں
کہ دیکھے سے آیا ترا بر گہر بار

کب اس عمر میں آدمی شیخ ہو گا
کتاہیں رکھیں ساتھ گو ایک خربار

جہاں میر رہنے کی جگہ نہیں ہے
چلا چاہیے یہاں سے اسباب کربار





غصے سے اٹھ چلے ہو جو

غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
جاتے رہیں گے ہم بھی گریبان پھاڑ کر

دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے
پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر

یارب رہ طلب میں کوئی کب تک پھرے
تسکین دے کہ بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر

منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے
آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تباہ کر

غالب کہ دیوے قوت دل اس ضعیف کو
بتکے کو جو دکھاوے ہے پل میں پہاڑ کر

ٹکلیں گے کام دل کے کچھ اب اہل ریش سے
کچھ ڈھیر کر چکے ہیں یہ آگے اکھاڑ کر

اس فن کے پہلوانوں سے کشتی رہی ہے میر □
بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچھاڑ کر





قصہ گرامتھاں ہے

قصہ گر امتحان ہے پیارے

اب تلک نیم جان ہے پیارے

سجدہ کرنے میں سڑکیں ہیں جہاں

سو ترا آستان ہے پیارے

گفتگو رینختے میں ہم سے نہ کر

یہ ہماری زبان ہے پیارے

کام میں قتل کے مرے تن دے

اب تلک مجھ میں جان ہے پیارے

چھوڑ جاتے ہیں دل کو تیرے پاس

یہ ہمارا نشان ہے پیارے

شکلیں کیا کیا ہیں جنگی خاک

یہ وہی آسمان ہے پیارے

جا چکا دل تو یہ یقینی ہے □
کیا اب اس کا بیان ہے پیارے

پر تبسم کے کرنے سے تیرے
کنج لب پر گمان ہے پیارے

میر عدا بھی کوئی مرتا ہے
جان ہے تو جہان ہے پیارے





کل وعدہ گاہ میں سے جوں

کل وعدہ گاہ میں سے جوں توں کی ہم کو لائے
ہونٹوں پہ جان آئی پر آہوے نہ آئے

زخموں پہ ہم جھیلے داغوں پہ داغ کھائے
یک قطرہ خون دل نے کیا کیا ستم اٹھائے

اس کی طرف کو ہم نے جب نامہ بر چلائے
ان کا نشان نہ پایا خط راہ میں سے پائے

خوں بستہ جب تلک تھیں در یار کے کھڑے تھے
آنسو گرے کروڑوں پلکوں کے سائے سائے

پر کی بہار میں جو محبوب جلوہ گر تھے
سو گردش فلک نے سب خاک میں ملائے

ہر قطعہ پر چمن پر یک گاڑ کر نظر کر
ہگڑیں ہزار شکلیں تب پھول یہ بنائے

□ یک حرف کی بھی مہلت ہم کو نہ دی اجل نے
تھا جی میں آہ کیا کیا پر کچھ نہ کہنے پائے

چھاتی سیر آہ ان کی پائیز میں جنہوں نے
خار و خس چمن سے ناچار دل لگائے

آگے بھی تجھ سے تھا یا ان تصویر کا سا عالم
بے دردی فلک نے دے نقش سب مٹائے

مدت ہوئی تھی بیٹھے جوش و خروش دل کو
ٹھوکر نے اس نگہ کی آشوب پھر اٹھائے

اعجاز عشق ہی سے جیتے رہے وگرنہ
کیا حوصلہ کہ جس میں آزاد یہ سہائے

دل گرمیاں انہیں کی غیروں سے جب نہ تب تھیں
مجلس میں جب گئے ہم غیرت نے جی جلائے

جیتے تو میر ہر شب اس طرز عمر گزری
پھر گور پر ہماری بے شمع گو کہ آئے





ترا آنا ہی اب مرکوز ہے

ترا آنا ہی اب مرکوز ہے ہم کو دم آخر
یہ جی صدقے کیا تھا پھر نہ آوے تن میں یا آوے

یہ رحم آمد و رفت دیار عشق تازہ ہے
ہنسی وہ جائے میری اور رونا یوں چلا آوے

امیری نے چمن سے مرے دل گرمی کو دھو ڈالا
وگر نہ برق جا کر آشیاں میرا چلا آوے

امید رحم ان سے سخت ناہمی ہے عاشق کی
یہ بت سگئیں دلی اپنی نہ چھوڑیں گر خدا آوے

یہ فن عشق ہے آوے اسی طینت میں جس کی ہو
یہ دولت خانہ ہے اس کا وہ جب چاہے چلا آوے

برنگ بوئے غنچہ عمر اک ہی رنگ میں گزرے
میسر میر صاحب گر دل بے مدعا آوے





اچنبھا ہے اگر چپکا رہوں

اچنبھا ہے اگر چپکا رہوں مجھ پر عتاب آوے
وگر قصہ کہوں اپنا تو سنتے اس کو خواب آوے

بھرا ہے دل مرا جام لیا لب کی طرح ساقی
گلے لگ خوب روؤں میں جو مینائے شراب آوے

بعل پردہ طوفاں ہوں میں یہ موج میری
بیاباں میں اگر روؤں تو شہروں میں بھی آب آوے

لپینا ہے دل سوزاں کو اپنے میر نے خط میں
الہی نامہ بر کو اس کے لیجانے کی تاب آوے





حصول کام کا دل خواہ یہاں

حصول کام کا دل خواہ یہاں ہوا بھی ہے
ساجت اتنی بھی سب سے کوئی خدا بھی ہے

موئے ہی جاتے ہیں ہم درد عشق سے یارو
کسو کے پاس اس آزاد کی دوا بھی ہے

اداسیاں تھیں مری خانقہ میں قابل سیر
صنم کدہ میں تو نک آ کے دل لگا بھی ہے

یہ کہے کیونکہ کہ خواباں سے کچھ نہیں مطلب
لگے جو پھرتے ہیں ہم کچھ تو مدعا بھی ہے

ترا ہے وہم کہ میں اپنے پیر بن میں ہوں
نگاہ غور سے کر مجھ میں کچھ رہا بھی ہے

جو کھولوں سینہ مجروح تو نمک چھڑکے
جراحت اس کو دکھانے کا کچھ مزا بھی ہے

□ کہاں تک شب و روز آہ درد دل کہئے
ہر ایک بات کو آخر کچھ انتہا بھی ہے

ہوس تو دل میں ہمارے جگہ کرے لیکن
کہیں جھوم سے اندوہ غم کی جا بھی ہے





ہے خاک جیسے ریگ رواں

ہے خاک جیسے ریگ رواں سب نہ آب ہے
دریائے موج خیز جہاں کا سراب ہے

روز شمار میں بھی محاسب ہے گر کوئی
تو لے حساب کچھ نہ کر آخر حساب ہے

اس شہر دل کو تو بھی جو دیکھے تو اب کہے
کیا جانے کہ بستی یہ کب کی خراب ہے

منہ پر لیے نقاب تو اے ماہ کیا چھپے
آشوب شہر حسن ترا آفتاب ہے

کس رشک گل کی باغ میں زلف یہ کھلی
موج ہوا میں آج نیٹ پیچ و تاب ہے

کیا دل مجھے بہشت میں لے جائے گا بھلا
جس کے سبب یہ جان پہ میری عذاب ہے

□ سن کان کھول کر کہ تنک جلد آنکھ کھول
غافل یہ زندگانی فاد ہے خواب ہے

رہ آشنائے لطف حقیقت کے بحر کا
ہے رشک زلف و چشم جو موج حباب ہے

آتش ہے سوز سینہ ہمارا مگر کہ میر
نامے سے عاشقوں کے کبوتر کباب ہے





خوب تھے دے دن کہ ہم

خوب تھے دے دن کہ ہم تیرے گرفتاروں میں تھے
غزروں اندوہ گینوں ظلم کے ماروں میں تھے

دشمنی جانی ہے اب تو ہم سے غیروں کے لیے
اک سماں سا ہو گیا وہ بھی کہ ہم یاروں میں تھے

مست تبختر سے گزر قمری ہماری خاک پر
ہم بھی اک سرد رواں کے ناز برداروں میں تھے

مر گئے لیکن نہ دیکھا تو نے اودھر آنکھ اٹھا
آہ کیا کیا لوگ ظالم تیرے بیماروں میں تھے

گرچہ جرم عشق غیروں پر بھی ثابت تھا ولے
قتل کرنا تھا ہمیں ہم ہی گنہگاروں میں تھے

اک رہا مرثاں کی صف میں ایک کے کلڑے ہوئے
دل جگر جو میر دونوں اپنے غمنخواروں میں تھے





جس جگہ دور جام ہوتا

| | | | | | |
|--------|----------|------|--------|------|------|
| جس | جگہ | دور | جام | ہوتا | ہے |
| وہاں | یہ | عاجز | مدام | ہوتا | ہے |
| ہم | تو | اک | حرف | کے | نہیں |
| کیساتھ | خط | و | پیام | ہوتا | ہے |
| تج | نا کاموں | پر | نہ | ہر | دم |
| اک | کرشمہ | میں | کام | ہوتا | ہے |
| پوچھ | مت | آہ | عاشقوں | کی | معاش |
| روز | ان | کا | بھی | شام | ہوتا |
| زخم | بن | غم | بن | اور | غصہ |
| اپنا | کھانا | حرام | ہوتا | ہے | |
| شیخ | کی | سی | ہی | شکل | ہے |
| جس | پہ | شب | احتمام | ہوتا | ہے |

میر صاحب بھی اس کے ہاں تھی پر □
جیسے کوئی غلام ہوتا ہے





کاہے کو یہ ساز تھا

کاہے کو یہ ساز تھا اعراض بتاں کا
ظاہر ہے کہ منہ پھیر لیا ہم سے خدا نے

ان ہی چمنوں میں کہ جنہوں میں نہیں اب چھاؤں
کن کن روشوں ہم کو پھرایا ہے ہوا نے

کب کب مری عزت کے لیے بیٹھی ہو ٹک پاس
آئے بھی جو ہو ہر شام و سحر تیر لگانے

پایا ہے نہ ہم نے دل غم گشتہ کو اپنے
خاک اس کی سر راہ کی کوئی کب تیں چھانے

کچھ تم کو ہمارے جگروں پر بھی نظر ہے
آئے بھی جو ہو تو مجھے مجلس سے اٹھانے

مجروح بدن سنگ سے طفلان کی نہ ہوتے
کم جاتے ہو اس کوچہ میں پر ہم تھے دوانے

□ آنے میں تعلق ہی کیا عاقبت کار
ہم جی سے گئے پر نہ گئے اس کے بہانے

گلیوں میں بہت ہم تو پریشاں سے پھرے ہیں
اوباش کسو روز لگا دیں گے ٹھکانے





تن ہاجر میں اس یار

تن ہاجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے
بے طاقتی دل کو بھی مقدر ہوا ہے

پہنچا نہیں اس سمع مبارک میں مرا حال
یہ قصہ تو اس شہر میں مشہور ہوا ہے

بے خوابی تری آنکھوں پہ دیکھوں ہوں مگر راست
افسانہ مرے حال کا مذکور ہوا ہے

کل صبح ہی مستی میں سر راہ نہ آیا
یہاں آج مرا شیشہ دل چور ہوا ہے

کیا سوچھے اسے جس کی ہو یوسف ہی نظر میں
یعقوب بجا آنکھوں سے معذور ہوا ہے

پر شور سے ہے عشق معنی پیراں کے
یہ کاسہ سرکاسہ طنبور ہوا ہے

□ تلواری لیے پھرنا تو اب اس کا سنا میں
نزدیک مرے کب کا یہ سر دور ہوا ہے

خورشید کی محشر میں طیش ہو گی کہاں تک
کیا ساتھ مرے داغوں کے مشہور ہوا ہے

اے رشک سحر بزم میں لے منہ پہ نقاب اب
اک شمع کا چہرہ ہے سو بے نور ہوا ہے

اس شوق کو نک دیکھ کہ چشم نگراں ہے
جو زخم جگر کا مرے ناسور ہوا ہے





چل قلم غم کی رقم کوئی

چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے
ہم سر حرف پہ فریاد نہایت کیجئے

گو کہ سر خاک قدم پر ترے لوٹے اس میں
اپنا شیوہ ہے نہیں یہ کہ شکایت کیجئے

ہم جگر سوختہ کے جی میں جو آوے تو ابھی
دود دل ہو کے فلک تجھ میں سرایت کیجئے

عشق میں آپ کے گزرے نہ ہماری تو مگر
عوض جور و جفا ہم پہ عنایت کیجئے





پشیمان توبہ سے ہوگا

پشیمان توبہ سے ہو گا عدم میں
کہ غافل چلا شیخ لطف ہوا سے

نہ رکھی مری خاک بھی اس گلی میں
کدورت مجھے ہے نہایت صبا سے

اگر چشم ہے تو وی عین حق ہے
تعصب تجھے ہے عجب ماسوا سے

جگر سوئے مرگاں کھنچا جائے ہے کچھ
مگر دیدہ تر ہیں لوہو کے پیا سے

طیب سب عقل ہرگز نہ سمجھا
ہوا ورد عشق آہ دونا دوا سے

نک اے مدعی چشم انصاف وا کر
کہ بیٹھے ہیں یہ قافیے کس ادا سے

نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت □
کہو میر جی آج کیوں ہو خفا سے
◆◆◆



کبکوں نے تیری چال جو دیکھی

کبکوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹھک گئے
دل ساکنان باغ کے تجھ سے اٹک گئے

اندوہ وصل و ہجر نے عالم کھپا دیا
ان دو ہی منزلوں میں بہت یار تھک گئے

مطلق اثر نہ اس کے دل نرم میں کیا
ہر چند نالہائے خریں عرش تک گئے

افراط گریہ سے ہوئیں آبادیاں خراب
سیلاب میرے اشک کے اثرور بھی بہک گئے

دے میگسار طرف جنہیں خم کشی کے تھے
بھر کر نگاہ تو نے جو کی دو ہیں چھک گئے

چند اے سپہر چھاتی ہماری جلا کرے
اب داغ کھاتے کھاتے کلچے تو پک گئے

عشاق پر جو دے صف مرگاں پھریں تو میر
جوں اشک کتنے چو گئے کتنے ٹپک گئے





زندگی ہوتی ہے اپنی غم

زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھئے
موندلیں آنکھیں ادھر سے تم نے پیارے دیکھئے

لخت دل کب تک الہی چشم سے ٹپکا کریں
خاک میں تا چند ایسے لعل پارے دیکھئے

ہو چکا روز جزا اب اے شہیدان وفا
چونکتے ہیں خون خفتہ کب تمہارے دیکھئے

راہ دور عشق میں اب تو رکھا ہم نے قدم
رفتہ رفتہ پیش کیا آتا ہے بارے دیکھئے

سینہ مجروح بھی قابل ہوا ہے سیر کے
ایک دن تو آن کر یہ زخم سارے دیکھئے

ایک خون ہو بہ گیا دو روتے ہی روتے گئے
دیدہ و دل ہو گئے ہیں سب کنارے دیکھئے

■ شت شو کا اس کے پانی جمع ہو کر مہ بنا
اور منہ دھونے کے چھینٹوں سے ستارے دیکھئے

رہ گئے سوتے کے سوتے کارواں جاتا رہا
ہم تو میر اس رہ کے خوابیدہ ہیں ہارے دیکھئے





تیری گلی سے جب ہم

تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے
ہر قدم کے اوپر پتھر جگر کریں گے

آزردہ خاطر سے کیا فائدہ سخن کا
تم حرف سر کرو گے ہم گریہ سر کریں گے

عذر گناہ خواہاں بد تر گنہ سے ہو گا
کرتے ہوئے تلافی بے لطف تر کریں گے

سر جائے گا لیکن آنکھیں ادھر ہی ہوں گی
کیا تیری تیغ سے ہم قطع نظر کریں گے

اپنی خبر بھی ہم کو اب دیر پہنچتی ہے
کیا جانے یار اس کو کب تک خبر کریں گے

گر دل کی تاب و طاقت یہ ہے تو ہم نشیں ٹیم
شام غم جدائی کیونکر سحر کریں گے

یہ ظالم بے نہایت دیکھو تو حوبر ویاں □
کہتے ہیں جو ستم ہے ہم تجھ ہی پر کریں گے

اپنے ہی جی میں آخر انصاف کر کے کب تک
تو یہ ستم کرے گا ہم در گزر کریں گے

صناع طرفہ ہیں ہم عالم میں رینختے کے
جو میر جی لگے گا تو سب ہنر کریں گے





آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے
اس پردے ہی میں خواہاں ہم کو سلا رکھیں گے

فکر دہن میں اس کی کچھ بن نہ آئی آخر
اب یہ خیال ہم بھی دل سے اٹھا رکھیں گے

مشت نمک کو میں نے بیکار کم رکھا ہے
چھاتی کے زخم میرے مدت مزا رکھیں گے

سبز ان شہر اکثر درپے ہیں آبرو کے
اب زہر پاس اپنے ہم بھی منگا رکھیں گے

آنکھوں میں دلبروں کی مطلق نہیں مروت
یہ پاس آشنائی منظور کیا رکھیں گے

جیتے ہیں جب تک ہم آنکھیں بھی لڑتیاں ہیں
دیکھیں تو جو خوبان کب تک روا رکھیں گے

□ اب چاند بھی لگا ہے تیرے سے جلوے کرنے
شہائے ماہ چندے تجھ کو چھپا رکھیں گے

مرغان و چشم و ابرو سب ستم کی مائل
ان آفتوں سے دل ہم کیونکر بچا رکھیں گے

دیوان میر صاحب ہر یک کی ہے بغل میں
دو چار شعر ان کے ہم بھی لکھا رکھیں گے





قطرہ

تجھ سے دچار ہوگا جو کوئی راہ جاتے
پھر عمر چاہئے گی اس کو بحال آتے

گر دل کی بے قراری ہوتی یہی جواب ہے
تم ہم ستم رسیدہ کا ہے کو جینے پاتے





گزار خوش نگاہاں جس میں

گزار خوش نگاہاں جس میں ہے میرا بیاباں ہے
سواد تر مجنوں تو چراگاہ غزالاں ہے

کرے ہے خندہ دندان نما تو میں بھی روؤں گا
چمکتی زور ہے بجلی مقرر آج باراں ہے

چمن پر نوحہ و زاری سے کس گل کا یہ ماتم ہے
جو شبنم ہے تو گریاں ہے جو بلبل ہے تو نالاں ہے

ہر اک مڑگاں پہ میرے اشک کے قطرے؟ ہمکتے ہیں
تماشا مفت خواباں ہے لب دریا چراغاں ہے

کیا تھا جا بجا رنگین لہو تجھ ہجر میں رو کر
گریباں میر کا دیکھا مگر کلچیں کا داماں ہے





اپنا شعار پوچھو تو مہرباں

اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے
پر اس کے جی میں ہم سے کیا جانے کہ کیا ہے

بالیں پہ میری آ کر نک دیکھ شوق دیدار
سارے بدن کا جی اب آنکھوں میں آ رہا ہے

بے اس کے رک کے مرتے گرمی عشق میں تو
کرتے ہیں آہ جب تک تب تک ہی کچھ ہوا ہے

شکوہ ہے رونے کا یہ بیگانگی سے تیری
مڑگاں تر و گرنہ آنکھوں میں آشنا ہے

مت کر زمین دل میں ختم امید ضائع
ہوتا جو یہاں اگلے سو اگتے ہی جلا ہے

شرمندہ ہوتے ہوں گے خورشید و ماہ دونوں
خوبی نے منہ کی تیرے ظالم قراں کیا ہے

□ اے شمع بزم عاشق روشن ہے یہ کہ تجھ بن
آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا ہے

جتنے ہی جی تلک ہیں سارے علاقے سو تم
عاشق ترا مجر و فارغ ہی ہو چکا ہے

صد سحر دے کے رقیہ خط میر جی کا دیکھا
قاصد نہیں چلا ہے جادو مگر چلا ہے





حرم کو جائے یادیر میں

حرم کو جائے یادیر میں سر کرے
تری تلاش میں اک دل کدھر کدھر کرے

کٹے ہے دیکھئے یوں عمر کب تلک اپنی
کہ سنئے نام ترا اور چشم تر کر کرے

وہ مست ناز تو مچلا ہے کیا جتائے حال
جو بے خبر ہو بھلا اس کے تئیں خبر کرے

ہوا ہے دن جدائی کا سو تعب سے شام
شب فراق کس امید پر سحر کرے

جہان دید بھر ماتم نظارہ نہیں
کہ دیدنی ہی نہیں جس پہ یہاں نظر کرے

جیون سے جاتے ہیں ناچار آہ کیا کیا لوگ
کبھو تو جانب عشاق بھی گزر کرے

ستم اٹھانے کی طاقت نہیں ہے اب اس کو □
جو دل میں آوے تو تک رحم میر پر کرے





عینک کڑی اٹھائی گئی

عینک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے
ایک ایک سخت بات پہ برسوں اڑے رہے

اب کیا کریں نہ صبر ہے دل کو نہ جی میں تاب
کل اس گلی میں آٹھ پہر غش پڑے رہے

وہ گل کو خوب کہتی تھی میں اس کے روکے تئیں
بلبل سے آج باغ میں جھگڑے پڑے رہے

فرہاد و قیس ساتھ کے سب کب کے چل بے
دیکھیں نباہ کیونکہ ہو اب ہم چھڑے رہے

کس کے تئیں نصیب گل فاتحہ ہوئے
ہم سے ہزاروں اس کی گلی میں گڑے رہے

برسوں تلک نہ آنکھ ملی ہم سے یار کی
پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر اڑے رہے

یعنی کہ اپنے عشق کے حیران کار میر □
دیوار کے سے نقش در اوپر کھڑے رہے





شش جہت سے اس میں ظالم

شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوکی راہ ہے
تیرا کوچہ ہم سے تو کہہ کس کی بسمل گاہ ہے

ایک نبھنے کا نہیں مڑگاں تک بو جھل ہیں سب
کاروان لخت دل ہر اشک کے ہمراہ ہے

ہم جوانوں کو نہ چھوڑا اس سے سب پکڑے گئے
یہ دو سالہ دختر رزکس قدر شاہ ہے

پا برہنہ خاک سر میں مو پریشاں سینہ چاک
حال میرا دیکھنے آتیرے ہی دلخواہ ہے

اس جنوں پر میر کوئی بھی پھرے ہے شہر میں
جادہ صحرا سے کر سازش جو تجھ سے راہ ہے





مشکل ہے ہونا روکش

مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی جھلک کے
ہم تو بشر ہیں اس جا پر جلتے ہیں ملک کے

مرتا ہے کیوں تو ناحق یاری برادری پر
دنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تک کے

کہتے ہیں گور میں بھی ہیں تین روز بھاری
جاویں کدھر الہی مارے ہوئے فلک کے

لاتے نہیں نظر میں غلطانی گھر کو
ہم معتقد ہیں اپنے آنسو ہی کی ڈھلک کے

کل اک مڑہ نہچوڑے طوفان نوح آیا
فکر فشار میں ہوں میر آج ہر پلک کے





تاچند ترے غم میں یوں زار

تاچند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے
امید عیادت پر بیمار رہا کیجئے

نے اب ہے جگر کا وی نے سینہ خراشی ہے
کچھ جی میں یہ آئے ہے بیکار رہا کیجئے

میری پرش پہ تری طبع اگر آوے گی
صورت حال تجھے آپھی نظر آوے گی

محو اس کا نہیں ایسا کہ جو چیتے کا شتاب
اس کے بے خود کی بہت دیر خبر آوے گی

کتنے پیشام چمن کو ہی سو دل میں ہیں گرہ
کسو دن ہم تئیں بھی باد سحر آوے گی

ابر مت گور غریباں پہ برس غافل آہ
ان دل آزدوں کے جی میں بھی لہر آوے گی

□ میر میں جیتوں میں آؤں گا اسی دن جس دن
دل نہ تڑپے گا مرا چشم نہ بھر آوے گا
◆◆◆



کیا کروں شرح خستہ

کیا کروں شرح خستہ جانی کی
میں نے مر مر کے زندگانی کی

حال بدگفتنی نہیں میرا
تم نے پوچھا تو مہربانی کی

سب کو جانا ہے یوں تو پر اے صبر
آتی ہے اک تری جوانی کی

تشنہ لب مر گئے ترے عاشق
نہ ملی ایک بوند پانی کی

بیت بکشی سمجھ کے کر بلبلی
دھوم ہے میری خوش زبانی کی

جس سے کھوئی تھی نیند میر نے کل
ابتدا پھر وہی کہانی کی



ہے یہ بازار جنوں منڈی ہے

ہے یہ بازار جنوں منڈی ہے دیوانوں کی
یہاں دکانیں ہیں کئی چاک گریبانوں کی

کیونکہ کہئے اثر گریہ مجنوں کو نہ تھا
گرد تمناک ہے اب تک بھی بیابانوں کی

یہ بگولہ تو نہیں دشت محبت میں سے
جمع ہو خاک اڑی کتنی پریشانوں کی

خانقہ کا تو نہ کر قصد تک اے خانہ خراب
بھی اک رہ گئی ہے بستی مسلمانوں کی

سیل اشکوں سے بھی صرصر آہوں سے اڑی
مجھ سے کیا کیا نہ خرابی ہوئی ویرانوں کی

سیل اشکوں کیسے کہ اس رہزن دلہا سے اب
یہ پڑی ہے کہ خدا خیر کرے جانوں کی

□ کتنے دل سوختہ ہم جمع ہی اے غیرت شمع
کر قدم رنجہ کہ مجلس ہے یہ پروانوں کی

سرگزشتیں نہ مری سن کہ اچنتی ہے نیند
خاصیت یہ ہے مری جان ان افسانوں کی

میکدے سے تو ابھی آیا ہے مسجد میں میر
ہو نہ لغزش کہیں مجلس ہے یہ بیگانوں کی





آگے ہمارے عہد سے وحشت

آگے ہمارے عہد سے وحشت کو جا نہ تھی
دیوانگی کسو کی بھی زنجیر پا نہ تھی

بیگانہ سا لگے ہے چمن اب خزاں میں ہائے
ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی

کب تھا یہ شور فوج ترا عشق جب نہ تھا
دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی

وہ اور کوئی ہو گی سحر جب ہوئی قبول
شرمندہ اثر تو ہماری دعا نہ تھی

آگے بھی تیرے عشق سے کھینچی تھی درد و رنج
لیکن کسو کے پاس متاع وفا نہ تھی

آئی پری سی پردہ مینا سے جام تک
آنکھوں میں تیری دختر رز کیا حیا نہ تھی

□ اس وقت سے کیا ہے مجھے تو چراغ وقف
مخلوق جب جہاں میں نسیم و صبا نہ تھی

پڑمردہ اس قدر ہیں کہ ہے شبہ ہم کو میر
تن میں ہمارے جان کبھو تھی بھی یا نہ تھی





چھن گیا سینہ بھی

چھن گیا سینہ بھی کھجہ بھی
یار کے تیر جان لیجا بھی

کیوں تری موت آئی ہسکی عزیز
سامنے سے مرے ارے جا بھی

حال کہ چپ رہا تو میں بولا
کس کا قصہ تھا ہاں کہے جا بھی

کہنے لاگا نہ واہی بک اتنا
کیوں ہوا ہے سڑی ابی جا بھی

میں کہا میر جاں بلب ہے شوخ
تو نے کوئی خبر کو بھیجا بھی





گرم ہیں شور سے تجھ

گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کئی
رشتک سے جلتے ہیں یوسف کے خریدار کئی

کب تک داغ دکھا دے گی اسیری مجھ کو
مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کئی

دے ہی چالاکیاں ہوتھوں کی میں جو اول تھیں
اب گریباں میں مرے رہ گئے ہیں تار کئی

خوف تنہائی نہیں کر تو جہاں سے تو سفر
ہر جگہ راہ عدم میں ملیں گے یار کئی

اضطراب و قلق و ضعف میں کس طور جیوں
جان واحد ہے مری اور ہیں آزاد کئی

ہم نشیں کیا کہوں اس رشتک مہ تاباں بن
صبح عید اپنی ہے بد تر شب ماتم سے بھی

□ آخر کار محبت میں نہ نکلا کچھ کام
سینہ چاک و دل پژمرده مرہ تم سے بھی

آہ ہر غیر سے تا چند کہوں جی کی بات
عشق کا راز تو کہتے نہیں محرم سے بھی

دوری کوچہ میں اے غیرت فردوس تری
کام گزرا ہے مرا گریہ آدم سے بھی

ہمت اپنی ہی تھی یہ میر کہ جوں مرغ خیال
اک پر افشانی میں گزرے سر عالم سے بھی





تاب دل صرف جدائی ہو

تاب دل صرف جدائی ہو چکی
یعنی طاقت آزمائی ہو چکی

چھوٹا کب ہے اسیر خوش زباں
جیتے جی اپنی رہائی ہو چکی

آگے ہو مسجد کے نکلے اس کی راہ
شیخ سے اب پارسائی ہو چکی

درمیان ایسا نہیں اب آئینہ
میری اس کی اب صفائی ہو چکی

ایک بوسہ مانگتے لڑنے لگے
اتنے ہی میں آشنائی ہو چکی

بچ میں ہم اشی ہوں ہوں تو لطف کیا
رم کر اب بے وفائی ہو چکی

آج کل پھر لڑائی تھا بے سی حمیت لڑائی میر ہو وہاں چکی





اس وعدہ کی رات وہ آئی

اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
آخر اس اوباش نے مارا رہتی نہیں ہے آئی ہوئی

وہ میں اس بے الفت کے گبھراہٹ دل ہی کو تو نہیں
سارے حواسوں میں ہے تشت جان بھی ہے گبھرائی ہوئی

گرچہ نظر ہے پشت پا پر لیکن قہر قیامت ہے
گڑ جاتی ہے دل میں ہمارے آنکھ اس کی شرمائی ہوئی

جنگل جنگل شوق کے مارے ناقہ سوار پھرا کی ہے
مجنوں جو صحرائی ہوا تو لیلیٰ بھی سودائی ہوئی

ورد دل سوزان محبت محو جو ہو تو عرش پہ ہو
یعنی دور بچھے گی جا کر عشق کی آگ لگائی ہوئی

چون کی آغاز سے عالم ترک مروت پیدا ہے
اہل نظر سے چھپتی نہیں ہے آنکھ کسو کی چھپائی ہوئی

□ میر کا حال نہ پوچھو کچھ تم کہنے رباط سے پیری میں
رقص کناں بازار تک آئے عالم میں رسوائی ہوئی





موسم ہے نکلے شاخوں سے

موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے ہرے ہرے
پودے چن میں پھولوں سے دیکھے بھرے بھرے

آگے کو کے کیا کریں دست طمع دراز
ہو ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے

کیا مجھے اس کے رتبہ عالی کو اہل خاک
پھرتے ہیں جوں سپہر بہت ہم ورے ورے

مرتا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے مجھے
یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے ہے ارے ارے

گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگ گل سے میر
بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے





ہماری تیری مورت ہی

ہماری تیری مورت ہی دوست داری ہے
ہزار سابقوں سے سابق ایک یاری ہے

گئی وہ نوبت مجنوں کہ نام باجے تھا
ہمارا شور جنوں اب ہے اپنی باری ہے

کریں تو جا کے گدایانہ اس طرف آواز
اگر صدا کوئی پہچانے شرمساری ہے

مسافران رہ عشق میں شکیب سے چپ
وگر نہ حال ہمارا تو اضطراری ہے





خبر نہ تھی تجھے کیا میرے

خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
نگاہ چشم ادھر تو نے کی قیامت کی

انہوں میں جو کہ ترے محو سجدہ رہتے ہیں
نہیں ہے قدر ہزاروں برس کی طاعت کی

اٹھائی ننگ سمجھ تم نے بات کے کہتے
وفا و مہر جو تھی رسم ایک مدت کی

رکھیں امید رہائی اسیر کاکل و زلف
مری تو باتیں ہیں زنجیر صرف الفت کی

رہے ہے کوئی خرابات چھوڑ مسجد میں
ہو امنائی اگر شیخ نے کرامت کی

سوال میں نے جو انجام زندگی سے کیا
قد خمیدہ نے سوے زمیں اشارت کی

نہ میری قدر کی اس سنگدل نے میرا کبھو □
ہزار حیف کہ پتھر سے میں نے محبت کی





فکر ہے ماہ کے جو شہر

فکر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
ہے سزا تجھ پہ یہ گستاخ نظر کرنے کی

کہہ حدیث آنے کی اس کے جو کیا شادی مرگ
نامہ بر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی

کیا جلی جاتی ہے خوبی ہی میں اپنی اے شمع
کہہ پٹنگے کی بھی کچھ شام و سحر کرنے کی

اب کی برسات ہی کے ذمہ تھا عالم کا وبال
میں تو کھائی تھی قسم چشم کے تر کرنے کی

پھول کچھ لیتے نہ نکلے تھے دل صد پارہ
طرز سیکھی ہے مرے ٹکڑے جگر کرنے کی

ان دنوں نکلے ہے آغشتہ بخوں راتوں کو
وحسن ہے نالہ کہ کسو دل میں اثر کرنے کی

عشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر چکے □
صورت اک یہ رہی ہے عمر بسر کرنے کی

کاروانی ہے جہاں عمر عزیز اپنی میر
رہ ہے درپیش سدا اس کو سفر کرنے کی





خرابی کچھ نہ پوچھو مملکت

خرابی کچھ نہ پوچھو مملکت دل کی عمارت کی
غموں نے آج کل سنیو وہ آبادی سی غارت کی

نگاہ مست سے جب چشم نے اس کی اشارت کی
حلاوت می کی اور بنیاد مے خانہ کی غارت کی

سحر کہ میں نے پوچھا گل سے حال زار بلبل کا
پڑے تھے باغ میں یک مشت پر ادھر اشارت کی

جلایا جس تجلی جلوہ گر نے طور کو ہدم
اسی آتش کے پرکالے نے ہم سی بھی شرارت کی

نزاکت کیا کہوں خورشید رو کی کل شب مہ میں
گیا تھا سایہ سایہ باغ تک تس پر حرارت کی

ترے کوچے کے شوق طوف میں جیسے بگولا تھا
بیاباں میں غبار میر کی ہم نے زیارت کی





میں نے جو بیکسانہ مجلس میں

میں نے جو بیکسانہ مجلس میں جان کھوئی
سر پر مرے کھڑی ہو شب شمع زور روئی

آتی ہے شمع شب کو آگے ترے یہ کہہ کر
منہ کی گئی جو لوئی تو کیا کرے گا کوئی

بے طاقی سے آگے کچھ پوچھتا بھی تھا سو
رونے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ڈبوئی

بلبل کی بیکلی نے شب بے دماغ رکھا
سونے دیا نہ ہم کو ظالم نہ آپ سوئی

اس ظلم پیشہ کی یہ رسم قدیم ہے گی
غیروں پہ مہربانی یاروں سے کینہ جوئی

نوبت جو ہم سے گاہے آتی ہے گفتگو کی
منہ میں زباں نہیں ہے اس بد زبان کی گوئی

اس مہ کے جلوہ سے کچھ تا میر یاد دیوے □
اب کی گھروں میں ہم نے سب چاندنی ہے بوئی
♦♦♦



الم سے یہاں تئیں میں

الم سے یہاں تئیں میں مشق ناتوانی کی
کہ میری جان نے تن پر مرے گرانی کی

چمن کا نام سنا تھا ولے نہ دیکھا ہائے
جہاں میں ہم نے قفس ہی میں زندگانی کی

ملائی خوب مری خوں میں خاک بسل گاہ
یہ تھوڑی منتیں ہیں مجھ پہ سخت جانی کی

بتنگ ہوں میں ترے اختلاط سے پیری
قسم ہے اپنی مجھے اس گئی جوانی کی

چلا ہے کھینچنے تصویر میرے بت کی آج
خدا کے واسطے صورت تو دیکھو مانی کی

تری گلی کے ہر اک سگ نے استخوان توڑے
ہماری لاش کی شب خوب پاسبانی کی

□ رکھے ہیں میرے ترے منہ سے بے وفا خاطر
تری جفا کے تعافل کی بدگمانی کی





نعت سرور کائنات ﷺ

جرم کی کھو شرم گینی یا رسول ﷺ
 اور خاطر کی حزینی یا رسول ﷺ
 کھینچوں ہوں نقصان دینی یا رسول ﷺ
 تیری رحمت ہے یقینی یا رسول ﷺ

رحمتہ للعالمینی یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ

لطف تیرا عام ہے کر مرحمت
 ہے کرم سے تیرے چشم مکرمت
 مجرم عاجز ہوں کر تک تقویت
 تو ہے صاحب تجھ سے ہے یہ مسکت

رحمتہ للعالمینی یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ

کیا سہ کاری نے منہ کالا کیا
 بات کرنے کا نہیں کچھ منہ رہا

رحم کر خاک مذلت سے اٹھا
میرے عفو جرم کی تخصیص کیا

رحمۃ للعالمین یا رسول اللہ
ہم شفیع المذنبین یا رسول اللہ

اب ٹھہرتا ٹک نہیں پائے ثبات
دست گیری کر کہ پاؤں میں نجات
جرم کیا ہیں میری کتنی مشکلات
ہے کفایت ایک تیری التفات

رحمۃ للعالمین یا رسول اللہ
ہم شفیع المذنبین یا رسول اللہ

زیر سایہ لطف عظیم
خلق سب وابستہ خلق عظیم
تجھ سے جو یائے کرم عاصم اشیم
سخت حاجت مند ہیں ہم تو کریم

رحمۃ للعالمین یا رسول اللہ
ہم شفیع المذنبین یا رسول اللہ

□ ہو رہے ہیں ہم جو یائے کرم کے حطب
سر پہ یہ اعمال لائے ہیں غضب
رکتے ہیں چشم عنایت تجھ سے سب
تجھ سوا کس سے کہیں احوال اب

رحمۃ للعالمین یا رسول ﷺ
ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ

نیک و بد تیرے ثنا خوان ہم
لطف تیرا آرزو بخش ام
ملفت ہو تو کا ہے غم
تو رحیم اور مستحق رحم ہم

رحمۃ للعالمین یا رسول ﷺ
ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ

روؤں ہوں شرم گناہ سے زار زار
بے عنایت کچھ نہیں اسلوب کار
دل کو جب ہوتا ہے آ کر اضطراب
زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمۃ للعالمین یا رسول ﷺ
ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ

بزر برپا ہو گا جب تیرا نشان □
 آفتاب حشر میں بہر اماں
 ہووے گی انواع خلقت جمع واں
 کیوں نہ ہو سائے میں اس کے دو جہاں

رحمۃ للعالمینی یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبینی یا رسول ﷺ

روسیاہی جرم سے ہے لیش تر
 رو سفیدوں میں خجل مجھ کو نہ کر
 ایک کیا آنکھیں میں میری بھی ادھر
 تجھ سے راجی بے بصر اہل نظر

رحمۃ للعالمینی یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبینی یا رسول ﷺ

کچھ بھی جو ہیں واقف راز و نیاز
 عام تجھ انعام پر کر چشم باز
 شعر یہ مشہور سب وے دل گداز
 پڑھتے ہیں جاے دعا بعد از نماز

رحمۃ للعالمینی یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبینی یا رسول ﷺ

□ جب تلک تاثیر کا تھا کچھ گماں
 کہ قرآن خواں تو میرے تھے کہ سمجھ خواں
 وقت یکساں تو نہیں اے دوستاں
 اب یہی ہے ہر زماں ورد زباں

رحمۃ اللعالمین یا رسول ﷺ
 ہم شفیع المذنبین یا رسول ﷺ





منقبت

ہادی علی رقیق علی رہ نما علی
 باور علی محمد علی آشنا علی
 مرشد علی کفیل علی پیشوا علی
 مقصد علی مراد علی مدعا علی
 جو کچھ کہو سو اپنے تو ہاں مرضی علی

نور یقین علی سے ہمیں ملا اقتباس ہے
 ایمان کی علی ولا پر اساس ہے
 یوم التواد میں بھی علی ہی کی آس ہے
 بے گاہ و گاہ ناد علی اپنے پاس ہے
 قبلہ علی امام علی مقتدا علی

دیونگان شوق کامت پوچھو معتقد اعلیٰ
 فہم اس کاتب ہو روح قدس جب کرے مدد
 ظاہر اس ایک شان سے شائیں ہیں لاتعداد
 کہہ احمد اس کو کہتے گاہے اے احد
 شایان حمد و قابل صل علی علی

□ نے شہ سے کچھ غرض ہے ہمیں نے وزیر سے
 نے اعتقاد شیخ سے نے کچھ فقیر سے
 رکھتے نہیں ہیں کام صغیر و کبیر سے
 ہے لاگ اپنے جی کو اسی اک امیر سے
 مولا علی وکیل علی پادشا علی

پہنچے ہے تیرے ہاتھ تک کب کسو کا دست
 کیا سمجھے شیخ حال کو فطرت ہے اس کی پست
 ہوں جوں نصیری ساقی کوثر کا محو و مست
 مسکن علی مگر ہے مرا میں علی پرست
 پیغمبر اس جگہ کا علی ہے خدا علی

شیوہ اگرچہ اپنا نہ یہ وعظ و پند ہے
 پر اس کو سن رکھ اے کہ تو کچھ درد مند ہے
 کیا ہے جو عرصہ تنگ ہوا کام بند ہے
 دل جمع کر کہ ہمت مولیٰ بلند ہے

اپنی بساط تو ہے علی وہی علیم
 کس طور جیتے رہتے نہ ہوتا جو وہ کریم
 دیکھیں ہیں اس کی اور جو ہوتے ہیں ستیم
 یاں کا وہی ہے شافی و کافی وہی حکیم
 عارض ہو کوئی درد ہمیں بے دوا علی

□ ہے دوستی علی کی تمنائے کائنات
 بے لطف آس بغیر ہے کیا موت کیا حیات
 یعنی کہ ذات پاک ہے اس کی خدا کی ذات
 کیا ان موالیوں کے تئیں ہے غم نجات
 مرتے ہوئے جنہوں کے دلوں میں زبان علی

یہ کس طرح سے راز کہوں میں زبان سے
 حالات س روش کے پرے میں بیان سے
 یک شب نبی جو نکلے زمان و مکان اسے
 ذات مبارک آئی نظر اور شان سے
 تھا بزم لا مکاں میں بھی رونق فزا علی

خواہش مدد کی غیر سے ہے یہ خیال خام
 کرتا ہے کب قبول اسے عاقل تمام
 کافی ہے دوجہان میں مولیٰ کا میرے نام
 لاریب اس پہ آتش دوزخ ہوئی حرام
 یک بار بھی زبان سے جن نے کہا علی

سر تا قدم ثبات دل و جنگلی ادب
 صورت پکڑ کے سامنے آیا تھا لطف رب
 ظاہر ہوئے ظہور جہاں میں عجب عجب
 محراب میں نہ گرم بکا تھا کدام شب

ہنتا رہا نہ کون سے روز عزا علی □

عر کو نار خشم نے اس کی جلا دیا
اثر کو چیر ایک بھی دم میں کھپا دیا
خورشید کو نکال دوبارہ دکھا دیا
ہنگامہ کفر و شرک کا آ کر مٹا دیا
تھا جانشین ختم رسل کا بجا علی

گو چشم دل کھلے نہ کسی رویہ کی
آس تک محال کب ہے کسو کی نگاہ کی
اللہ رے بلندی تری قدر و جاہ کی
مر مر کے جبریل نے درباں سے راہ کی
شاہا ملک سپاہ جہان صفا علی

دشمن کو آگہی ہے کما بینگی کہاں
قدرت سے اس کی قدرت حق ہوتی ہے عیاں
زور آوری مزاج میں آوے تو الاماں
کچھ بھی نہیں ہے پھر یہ جو سب کچھ ہے درمیاں
ارض و سما کے دیوے قلابے ملا علی

دی تیغ ایسی کس کو کہ جیسی ہو ذوالفقار
مرکب کہاں ہیں اس کے سے ویسے کہاں سوار

□ گزرے ہیں گرچہ مردم خوب آگے بھی ہزار
پر یہ شرف خدا کی طرف سے ہے یہ وقار
خلقت تو دیکھ کعبے میں پیدا ہوا علی

تھی حق کے ہاں سے احمد مرسل کو سروری
کہتی تھی ساری خلق خدا کی اسے ولی
نسبت بغیر ہوتے ہیں بے اتحاد بھی
لطف و سخا و ہمت و حلم و حیا نبی
جود و عطا و جرات و مہر و وفا علی

نزدیک سب کے اس کو ہے درجہ قبول کا
اک عندیہ ہے سید و شیخ و مغول کا
کسب معتبر ہے حرف کو بوالفضل کا
باطن علی ہے ظاہر خوب رسول کا
خاک اس کے فرق پر جو کے تھا جد اعلیٰ

ہر فرد کی زباں پہ علی ہے گفت گو
ہر شخص کے تئیں ہے علی ہی کی جستجو
عالم کو ہے علی کی تولا سے آرزو
اپنا ہی کچھ علی کی طرف کو نہیں سے رو
مقصود خلق و مطلب ارض و سما علی
اک شوق ہے علی کا مرے قلب میں نہاں

□ شاہد یہی نجات کا باعث بھی ہو وہاں
اب زیر لب ہے زیت میں جو میر ہر زباں
اس وقت میں کہ جان ہو یک دم کی مہماں
امید ہے کہ یوں ہی لبوں پر ہو یا علی





مرثیہ

بھائی بھتیجے خویش و پسر یاور اور یار
جاویں گے مارے آنکھوں کے آگے سب ایک بار
ناچار اپنے مرنے کا ہو گا امیدوار
ہے آج رات اور یہ مہمان روزگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سے بچے رو می شوی سفید

یک دم کہ تیری ہستی میں ہو جائے گا غضب
سادات مارے جائیں گے دریا پہ تشنہ لب
برسوں فلک کے رونے کا پھر ہے یہی سبب
مت آ عدم سے عالم ہستی میں زینہار

فردا حسین می شود از دہر نا امید
اے صبح دل سے بہ چہ رومی شوی سفید

ماریں گے تیر شام کے نامراد سارے لوگ
دیویں گے ساتھ اس کا جنہوں نے لیا ہے جوگ

□ تاحشر خلق پہنے رہیں گے لباس سوگ
ہو گا جہاں جوان سیہ پوش سوگوار

فردا حسین می شود دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

اکبر مرے گا جہان سے قاسم بھی جائے گا
عباس دل جہان سے اپنا اٹھائے گا
اصغر بغل میں باپ کی اک تیر کھائے گا
شائستہ ایسے تیر کا وہ طفل شیر خوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

اے کاش کوئی روز شب تیغ اب رہے
تا اور بھی جہاں میں وہ عالی نسب رہے
لیکن عزیز جس کے مرے سب وہ کب رہے
بے چارہ سینہ نختہ و بے یار و بے دیر

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

ذات مقدس ابن علی کی ہے مغنم □
 اک دم میں اس کے ہوویں الہی بزار دم
 کیا شب رہے تو ہووے ہے ایام ہی میں کم
 آتا ہے کون عالم خاکی میں بار بار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

کاکل میں تیرے فتنے میں ہر اک شکن کے ساتھ
 ہنگامہ لگ رہا ہے ترے دم زدن کے ساتھ
 رہ کوئی دن عدم ہی میں رنج و محن کے ساتھ
 یہ بات دونوں صمع میں رکھتی ہیں اشتہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

جلوے میں تیرے سینکڑوں جلوؤں کی مے فنا
 یعنی سحر پر آنا قیامت کا ہے رہا
 دن ہو گیا کہ سبط نبی مرنے کو چلا
 ساتھ اپنے دے چکا ہے تلف ہونے کا اقرار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

□ آب فرات پر تو بہ شب دن نہ کبھی
خوں ریز ورنہ ہونے لگے گا بہم ابھی
سید تڑپ کے پیاس سے مر جائیں گے سبھی
پیغمبر خدا ہی کا پروردہ کنار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

دن شب کو کس امید کے اوپر کرے بھلا
جو جانتا ہو یہ کہ ستم ہو گا بر ملا
نکلے گی تیغ جور کٹے گا مرا گلا
اے دوائے دل میں اپنے لیے حسرتیں ہزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

ایسا نہ ہو کہیں کہ نکل آوے آفتاب
وہ جو غیور مرنے میں اپنے کرے شتاب
دے بیٹھے سر کو مصر کے میں کھا کے پیچ و تاب
ترخوں میں دونوں کسوہوں سر پر پڑے غبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

□ جس دم خط شعاعی ہوئے رونق زمین
 افکار ہو کے نیزہ خطی سے وہ حسین
 ہوویں گے جمع پیادے سوار آن کر وہیں
 ہو گا جدا وہ گھوڑے سے مجروح بے شمار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

لوہو جبیں کے زخم سے جاوے گا کر کے جوش
 فرق مبارک اس کے میں مطلق نہ ہو گا ہوش
 سجدے میں ہو رہے گا جھکا سر کے تئیں خموش
 آنے کا اپنے آپ میں کھینچے گا انتظار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

خورشید کی بلند نہ ہو تیغ خون فشاں
 ہے درمیاں نبی کے نواسے کا پائے جاں
 ایسا اگر ہوا تو قیامت ہوئی عیاں
 وہ حلق تشنہ ہو گا تہ تیغ آب دار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

□ روشن ہوا جو روز تو اندھیر ہے نداں
میدان میں صاف ہو کے کھڑا دے چکے گا جان
ناموس کی پھر اس کے نہ عزت ہے کچھ نہ شان
اک شش جہت سے ہو گی بلا آن کر دو چار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

پھر بعد قتل اس کے غضب ایک ہے یہ اور
بختی چرخ راہ چلے گا انہوں کے طور
شیورہ جفا شعار ستم طرز جن کی جور
عابد کے دست بستہ میں دی جائے گی مہار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

مردان اہل بیت جو ہوں گے مرے گے سب
اس کے اناٹ بیت کو غارت کریں گے سب
ناموس کے جو لوگ ہیں سو دکھ سہیں گے سب
ان قیدیوں کے لوہو میں ہووے گی رہ گزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

□ خورشید سا سر اس کا سناں پر چڑھائیں گے
عالم میں دن وہی ہے سیہ کر دکھائیں گے
بیٹے کے تئیں سوار پیادہ چلائیں گے
ہو گا عنان دل پہ نہ کچھ اس کا اختیار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

پیکر میں ایک کشتہ کے ہو گی نہ نیم جان
خیل و حشم کا اس کے نہ پاویں گے کچھ نشان
شوکت کہاں سر اس کا کہاں جاہ وہ کہاں
یہ جائے اعتبار ہے کیا یاں کا اعتبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

صاحب موے اسیر ہوئے شام جائیں گے
سو کر جھکائے شرم سے ہر گام جائیں گے
ناچار رنج کھینچتے ناکام جائیں گے
لطف خدائے عز و جل کے امیدوار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

□ لازم ہے خوں چکاں روش گفتگو سے شرم
 کر اس نمود کرنے کی تک آرزو سے شرم
 تجھ کو مگر نہیں ہے محمد کے رو سے شرم
 بے خانمان بے دل و بے خویش بے تبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

راہ رضا میں عاقبت کار سر گیا
 ایسی گھڑی چلا کہ مدینے نہ پھر گیا
 ہوں آفتاب جانب شام آ کے گھر گیا
 خاطر شکستہ غم زدہ آزرده دل نگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید

آثار دکھ کے ہیں در و دیوار سے عیاں
 چھایا ہے غم زمین سے لے تا بہ آسماں
 کچھ میر ہی کے چہرے پہ آنسو نہیں رواں
 آیا ہے ابر شام سے روتا ہے زار زار

فردا حسین می شود از دہر ناامید
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رومی شوی سفید





قصیدہ در مدح نواب آصف الدولہ بہادر

ہوا کیے ہیں زبں شکوہ فلک تحریر
یہ ہے کاغذ مشقی کے زنگ لوح ضمیر

کروں نہ شکر جفا ہائے آسمان کیوں کر
مری خرابی میں ان نے نہ کی کبھو تقصیر

دیا ہزاروں کو دست ان نے خانہ سازی کا
دل شکستہ کو میرے کیا نہ نک تعمیر

جو میں نے چاہا کہ جلد اپنا کام کرے تمام
تو رویاہ نے اس کام میں بھی کی تاخیر

یہ تھا چشم طمع کو میں اک سحر اس پر
سو جام خون دیا اس نے جائے کارہ شیر

دماغ رفتہ شکفتن سے آشنا نہ ہوا
کہ اس چمن میں رکھا ان نے غنچہ ساں دل گیر

□ در قبول سے ناامید پہنچی میری دعا
پھرایا عرش سے نالے کو میرے بے تاثیر

نہ دیکھا صفحہ عالم کو میں کہ ان نے رکھا
ہمیشہ اپنا ہی حیران کار جوں تصویر

برائے یک لب ناں مجھ ضعیف کو ان نے
ہلال دار کیا سارے شہر میں تشہیر

فلک کے شکوے میں تھا میں کہ ہم نشیں بولا
کہ اے جوان ستم کشتہ سپہر پیر

غزل نہ لطف کی اک تو نے میر صاحب کی
سنی نہ ہم نے کوئی آشیانہ سوز صغیر

یہ سن کے فکر نے کی مطلع غزل کی فکر
فلک نے صفحہ کاغذ پہ جو کیا تحریر

ہماری یار سے صحبت ہو کس طرح در گیر
گرہ میں نالہ آتش فشاں سو بے تاثیر

□ سمجھ کے زلف کے کوچے میں پاؤں رکھو نسیم
کہ نکلی ہے یہیں سے راہ خانہ زنجیر

ہزار قافلے یوں مصر سے چلے لیکن
کیا نہ ایک نے کنعان کی سمت کو شب گیر

کھلا نہ منہ پہ ہمارے کہ ہے زباں پر آہ
بہ رنگ خامہ شجرف خوں چکاں تقریر

جگر ہے رشک کی جا اس شکار کا تیرے
کہ صید گاہ میں پہلے ہی آگیا سر تیر

جہاں میں اہل جہاں کو ہو کش مکش بن گیا
کہ ایک تنگ قفس اور جس میں اتنے اسیر

سفر ہے دور کا درپیش آنک آئندہ رو
کہ زاد راہ عدم ہو نگاہ وقت اخیر

نہیں تو دیر محبت کی رسم سے آگاہ
کرے میں کعبے کے سکان کی بھی یاں تکفیر

تمام نالہ ہوں اس بن مگر کہ روز نحت □
کیا تھا تن کا مرے سودہ جگر سے خمیر

غزل کو سن کے کہا ہم نشیں نے تجھ سا شخص
بجا ہو خاک ہو کر پیش آستان وزیر

آستانہ کو گویا ہے راستوں کی جہیں
کرے ہے سجدہ جیسے آن کر صغیر و کبیر

شرف ہے جس سے یہ اس آستاں کو کیا ہے
وزیر کہے کہ فرماں روا ہے کوئی امیر

غرض جلیس سے شب کو کہ غم شریک جو تھا
یہ سن کے اے گنہ آمرز اور عذر پذیر

خلل پذیر ہوا ہے دماغ خامہ میر
کہ تیری مدح میں کھولا زبان کو کر تقصیر

تمام قدرت و آصف صفت سلیمان جاہ
سوار دولت و گنجینہ نبش و دشمن گیر

فلک شکوہ ستارہ حشم خدیو جہاں □
ترے جلال کو کن لفظوں میں کروں تعبیر

زہے یہ حشت و جاہ و جلال و قدرت و زور
کہ تیرے حکم کے آگے ہے امر خطیر

ترے محرر دفتر کا ہے سدا محتاج
جہاں میں شہرہ عطار د جو ہے فلک کا دبیر

زہے علوے مراتب کہ در پہ بار نہ پائے
ہزار باز اگر چرخ مارے چرخ اشیر

شریک مشورہ کارخانہ عالم
کیا ہے تجھ کو قضا و قدر ہیں تیرے مشیر

رواں ہو صبح کا گر مرکب ظفر پیکر
تو تابہ شام کرے روم و شام تک تسخیر

کف سخا کی تری ریش کرم کے حضور
گیا ہے قطرہ زناں شرگمیں ہو ابر مطیر

□ ہم کو تیری بیاں کیا کروں کہ اے مملوح
سوے ہیں خلق ترے بخشے کو تاج و سریر

کروں میں عرض سو کیا ہفت گنج خسرو کو
کہ تیرے بخش دیے کے کہیں ہیں عشر عشر

لکھوں سو کیا ترے خدام کی سخاوت کو
نہ پاوے وقت دوش رتبہ قلیل و کثیر

ثبات حرف کو تیرے قلم کی کیا لکھے
کہے تو خامہ فولاد سے کیا تحریر

برات روزی کسو کی شرف کو دستخط کے
پہنچتی ہے تو نہیں منی جوں خط تقدیر

نہیں ہے تو شرم میں نام و نشان مہیات
رہی ہے نے کوئی جنگل میں سویراے حیر

مزان رفع پہ بدعت کے ہو تو پھر نہ اٹھے
صدائے نے کا تو کیا ذکر ہے قلم کی صریر

□ نق کو کام تو کیا ذکر ہے قلم آن اگر
تو پھیر زمانہ قیامت تک نہ پاوے تغیر

گیا ہے شور ترے عدل کا جو گردوں تک
کتاں سے آنکھ جھپکتا رہے ہے بدر منیر

بغیر شزہ خواہاں رہا نہیں اب ایک
جہاں کے پردے پہ ادباس خانہ جنگ و شریر

جو چاہے تو کہ رہے فرش چاندنی دن کو
اٹھا کے تہہ کرے پردے ظلام کے شب قیر

کرے ہے قطع امید آپ سے وہیں دشمن
نے ہے مجھ سے تری جب کہ صولت شمشیر

جو نکلے میاں سے تو نامہ فنا کہئے
کہ پہنچے جس کو اسے مٹنے سے نہیں ہے گریز

رہے تو فیل کہ زربقت پوش کوہ ہے وہ
کروں شکوہ کو اس کے سو کس روش تسطیر

رہے تو زخم لگا اس کے بہ نہ ہووے مگر □
 فلک زمیں سے ملے تب ہو اندمال پذیر
 رواں رکاب میں ہے آسمان زر گویا
 ستارے جھول کے اک ایک آفتاب نظیر
 کیت خامہ مرے ہاتھ کے ہے رات تلے
 صفت کروں میں سمند وزیر کی تحریر
 کسو کی آنکھ نہ پڑ سکتی تھی چھاوے میں
 پھرے تھا سطح زمین پر وہ یوں سپر مسر
 نظر جو ایک مصور کی آ گیا جاتے
 یہ ان نے رتبہ کے چاہا کہ کھینچے تصویر
 خیال دور سے دوڑا کے رہ گیا آخر
 ہوا نہ گرد میں گردا بھی اس کا شکل پذیر
 سن اس قاش کی مدحت کو مت سمجھو یہ
 کہ ہے غرض خز و دیا و پر نیاں ویر
 عرض یہ ہے کہ تری خاک آستان رہے
 کہ اس کے رتبے کو ہرگز نہ پہنچے پھر اکیر





جھوٹ

اے جھوٹ آج شہر میں تیرا ہی دور ہے
شیوہ یہی سہوں کا یہی سب کا طور ہے

اے جھوٹ تو شعار ہوا ساری خلق کا
کیا شہہ کا کیا وزیر کا کیا اہل دلق کا

اے جھوٹ تجھ سے ایک کراہی میں شہر ہے
اے جھوٹ تو غضب ہے قیامت سے قہر ہے

اے جھوٹ رفتہ رفتہ ترا ہو گیا رواج
تیری متاع باب ہے ہر چار سو میں آج

اے جھوٹ کیا کہوں کہ بلا زیر سر ہے تو
اے جھوٹ سچ یہ ہے کہ عجب فتنہ گر ہے تو

اے جھوٹ کب سے عرصے میں تجھ سا حریف اب
تیرے ہی حکم کش ہیں وضع و شریف اب

□ اے جھوٹ کب ہے شہر میں ہیں تابعین کبھی
مر جائے کیوں نہ کوئی وی سچ بولیں نی کبھی

کہنے سے آج ان کے کوئی دل نہ شاد ہو
فردا کہیں تو اس سے قیامت مراد ہو

وعدے گھڑی کے پہروں سب آزما چکے
برسوں تک انتظار کیا جی ہی جا چکے

یوسف کہ تھا نبی و صداقت شعار تھا
پھر حسن ظاہری سے وہ باغ و بہار تھا

پایان کار تیرے سبب چاک پیرہن
زندیاں میں جا کے برسوں رہا چھوڑ کر وطن

اے جھوٹ تو تو ایک دل آویز ہے بلا
آشوب گاہ تجھ سے زمانہ سدا رہا

کس جاں کنی سے کوہ کن نے کی
تصویر کھود شیریں کے پیش نظر رکھی

□ اے جھوٹ رنگ تیرے کرے کوئی کیا بیاں
رکھتا ہے جیسے غنچہ زباں تو تہہ زباں

نزدیک جب ہوا کہ وہ مطلوب سے ملے
اب صبح و شام غنچہ مقصود دل کھلے

دلالتہ کے تو پردے میں آ کام کر گیا
دو باتوں میں وہ عاشق دل خستہ مر گیا

اے جھوٹ تجھ سے فتنے ہزاروں اٹھا کیے
ہنگامہ و فساد بھی ہر سو رہا کیے

اے جھوٹ راستی سے نہیں گفتگو کہیں
کہنے کو ہاں کہیں ہیں حقیقت میں ہے نہیں

اے جھوٹ اس طرح میں بہت جی سے جا چکے
وعدے میں آہ لوگوں کے وعدے ہی آ چکے

اے جھوٹ اس زمانے میں کیوں کر چلے معاش
ہے تنگ جھوٹ بولنے سے عرصہ تلاش

□ سردار جس سے سب متعلق ہے کاروبار
سچ بولنا ہے اس کے تئیں سخت ننگ و عار

پھر سب مدار کار دردی و مفتری
صدق و صفا و راستی کے عیب سے بری

مشکل حصول کام ہے یاں حاصل کلام
باتوں ہی باتوں کام ہوا خلق کا تمام

اے جھوٹ دل مرا بھی بہت درد ناک ہے
ان کا ذہنوں سے صبح نمط جیب چاک ہے





گھر کا حال

کیا لکھوں میر اپنے گھر کا حال
اس خرابے میں میں ہوا پامال

گھر کہ تاریک وتیرہ زنداں ہے
سخت دل تنگ یوسف جاں ہے

کوچہ موج سے ہے آگن تنگ
کوٹھری کے حباب کے ڈھنگ

چار دیوارے سو جگہ سے خم
ترنگ ہو تو سو کتے ہیں ہم

لونی لگ لگ کے جھڑتی مائی
آہ کیا عمر بے مزہ کاٹی

کیا تھے مینہ سقف چھلنی تمام
چھت سے آنکھیں لگی رہے ہیں مدام

اس چکش کا علاج کیا کرے □
راکھ سے کب تک گڑ بھرے

جا نہیں بیٹھنے کو مینہ کے بیچ
ہے چکش سے تمام ایواں بیچ

آنکھیں بھر لا کے یہ کہیں ہیں سب
کیوں کہ پردہ رہے گا یارب اب

جھاڑ باندھنا ہے مینہ نے دن رات
گھر کی دیواریں ہیں گی جیسے پات

باؤ میں کانپتے ہیں جو تھر تھر
ان پہ ردا رکھے کوئی کیوں کر

کیچ لے لے کے جوں چھوپا ہے
چھونپا کا ہے کو ہے تھوپا ہے

تس کو پھر پر چھتی بھی ہے ہی نہیں
ٹوٹا اک بوریا سا ڈالو کہیں

□ ڈھانکو دیوار یا اٹھا رکھو
یا ہمارے لیے بچھا رکھو

ایک حجرہ جو گھر میں ہے عاشق
سو شکستہ تر از دل عاشق

کہیں سواراں ہے کہیں ہے چاک
کہیں جھڑ جھڑ کے ڈھیر سے ہے خاک

کہیں گھونسوں نے کھود ڈالا ہے
کہیں چوہے نے سر نکالا ہے

کہیں گھر کو چھچھو ندر کا
شور ہر کونے میں ہے مچھر کا

کونے ٹوٹے ہیں طاق پھوٹے ہیں
پتھر اپنی جگہ سے چھوٹے ہیں

جی اسی حجرے ہی میں پھرتا ہے
اینٹ چونا کہیں سے گرتا ہے

□ رکھ کے دیوار ایدھر اودھر سے
لا کے یارب بناؤں کس گھر سے

چار پائی جب اس میں بچھوائی
پہلے چلپا سہ ہی نظر آئی

سام ابرص کہ ہے دوائے خراج
ہر جگہ یاں سے ہے نمایاں آج

پیکر اپنی خدا نے رکھی ہے
ڈانس اک ایک جیسی مکھی ہے

آگے اس حجرے کے ہے اک ایوان
وہی اس ننگ خلق کا ہے مکاں

کڑی تختے سبھی دھنویں سے سیاہ
اس کی چھت کی طرف ہمیشہ نگاہ

کبھو کوئی سپنولیا ہے پھرے
کبھو چھت کی طرف ہمیشہ نگاہ

کوئی تنختہ مکان سے لٹوٹا ہے □
کوئی داسہ مکان سے چھوٹا ہے

دب کے مرنا ہمیشہ مد نظر
گھر کہاں صاف موت ہی کا گھر

مٹی تو وہ جو ڈالی چھت پر ہم
تھے جو شہتیر جوں کہاں ہیں غم

مضطرب ہو کے جو بچھائی بہت
ہر کڑی نے کڑی اٹھائی بہت

پتھر سے اس مٹی میں کرختی ہے
تنختہ تنختہ ہوئی یہ سختی ہے

دیں ہیں اڑ داڑیں پھر جو حد سے زیادہ
چل ستوں سے مکاں دے ہے یاد

اینٹ مٹی کا در کے آگے ڈھیر
گرتی جاتی ہے ہولے ہولے منڈیر

جیتے ہیں جب تلک نہیں پہنچی □
ورنہ کیا بس ہے جو یہیں پہنچی

گنگلی دیوار کی نیٹ بے حال
پڈڑی کا بوجھ بھی سکے نہ سنبھال

توتا مینا تو ایک بابت ہے
پودنا پھد کے تو قیامت ہے

کیوں کہ ساون کٹے گا اب کی بار
تھرتھرا دے بھنبھیری سی دیوار

ہو گیا ہے جو اتفاق ایسا
شاق گزرے ہے کیا کہوں کیسا

ہو کے مضطر لگے ہیں کہنے سب
اڑ بھنبھیری کہ سارا دن آیا اب

تیتری یاں جو کوئی آتی ہے
جان محزوں نکل ہی جاتی ہے

نہیں دیوار کا یہ اچھا ڈھنگ □
کہیں کھسکے تو ہے قیامت تنگ

ایک دن ایک کوا آ بیٹھا
بے گماں جیسے ہوا آ بیٹھا

چیل سے لوگ دوڑے کرتے شور
کہ نہ حافظ میں کچھ رہا تھا زور

ہو نہ ایسا کہ اپنی چال چلے
دوڑے اچھلے کہ ہال ہال چلے

نہیں وہ زاغ چار پانو پھرا
ایک کالا پہاڑ آن گرا

مٹی اس کی کہیں کہیں بھسکی
جی ڈہا اور چھاتی بھی دھسکی

سان کر خاک لگ گئے دو چار
بارے جلدی درست کی دیوار

اچھے ہوں گے کھنڈر بھی اس گھر سے □
برے ہے یک خرابی گھر در سے

اکھرے پکھرے کواڑ ٹوٹی و صید
زلفی زنجیر ایک کہنہ حدید

خاک لوہے کو جیسے کھاوے پاک
چھیر لیجے تو پھر نری ہے خاک

بند رکھتا ہوں در جو گھر میں رہوں
قدر کیا گھر کی جب کہ میں ہی نہ ہوں

گھر بھی پھر ایسا جیسا ہے مذکور
ہے خرابی سے شہر میں مشہور

جس سے پوچھو اسے تباہے شباب
ساری بستی میں ہے یہی تو خراب

ایک چھیر ہے شہر دلی کا
جیسے روضہ ہو شیخ چلی کا

□ بانس کی جا دیے تھے سرکٹے
سو وے مہینوں میں سب ہوئے ٹھنڈے

گل کے بندھن ہوئے ہیں ڈھیلے سب
پاکھے رہنے لگے ہیں گیلے سب

مینہ میں کیوں نہ بھگے یک سر
پھوس بھی تو نہیں ہے چہر پر

مٹی ہو کر گرا ہے سب والا
وہ رہے یاں جو ہوئے ڈھب والا

واں پے ٹپکا تو یاں سرک بیٹھا
یاں جو بھگیا تو واں تنک بیٹھا

حال کس کو ہے اولتی کا یاد
مگرمی اس جھگڑے میں گمنی برباد

کہیں صحتک رکھوں کہیں پیالا
کہیں ہانڈی کے ٹھیکرے لالا

۱۱ ڈپکے دو چار جا تو بند کروں
 پیچ کوئی لڑاؤں فند کروں

یاں تو جھانکے ہزار میں تنہا
 کچھ نہیں ہائے مجھ سے ہو سکتا

بس کہ بد رنگ ڈپکے ہے پانی
 کپڑے رہتے ہیں میرے افشانی

کوئی جانے کہ ہولی کھیلا ہوں
 کوئی سمجھے ہے یہ کہ خیلا ہوں

مجھ سے کیا واقعی ہوا چارہ
 آسمان جو پھٹے تو کیا چارہ

بان جھینگر تمام چاٹ گئے
 بھیک کر بانس پھاٹ پھاٹ گئے

تنکے جاں دار ہیں جو بیش و کم
 تن پہ چڑیوں کو جنگ ہے باہم

ایک کھینچے ہے چوٹ سے کر زور □
ایک گرمی پہ کر رہی ہے شور

پوچھ مت زندگی کیسی ہے
ایسے چہر کی ایسی تیری ہے

کیا کہوں جو جفا کش سے سہی
چارپائی ہمیشہ سر پہ رہی

بوریا پھیل کر بچھا نہ کبھو
کوئے ہی میں کھڑا رہا یک سو

ڈیوڑھی کی یہ خوبی در ایسا
چہر اس چوچلے کا گھر ایسا

جنس اعلیٰ کوئی کھٹولہ کھاٹ
پائے پٹی رہے ہیں جن کے یہاٹ

کھٹلوں سے سیاہ ہے سو بھی
چمن پڑتا نہیں ہے شب کو بھی

| | | | | | |
|--------|---------|---------|--------|--------|-------|
| شب | بچھونا | جو | میں | بچھاتا | ہوں |
| سر | پہ | روز | سیاہ | لاتا | ہوں |
| کیرا | اک | ایک | پھر | مکوڑا | ہے |
| سانجھ | سے | کھانے | ہی | کو | دوڑا |
| ایک | چٹکی | میں | ایک | چھنگلی | پر |
| ایک | انگوٹھا | دکھا | دے | انگلی | پر |
| گرچہ | بہتوں | کو | میں | مسل | مارا |
| پر | مجھے | کھٹملوں | نے | مل | مارا |
| ماتے | راتوں | کو | گھس | گئیں | پوری |
| ناخنوں | کی | ہیں | لال | سب | کوریں |
| ہاتھ | تکیے | پہ | گہہ | بچھونے | پر |
| کبھو | چادر | کے | کونے | کونے | پر |
| سلسلہ | جو | پائنتی | کے | اور | |
| وہیں | ملا | کر | ایڑیوں | کا | زور |

توشک ان رگڑوں ہی میں سب پھاٹی
ایڑیاں یوں رگڑتے ہی کائی

جھاڑتے جھاڑتے گیا سب بان
سادى کھاٹوں کی چولیس نکلیں ندان

نہ کھٹولہ کھاٹ سونے کو
پائے پٹی لگانے کو

جب نہ تب پنڈے لیے پائے
ستیا کے سے دانے مرجھائے

سوتے تنہا نہ بان میں کھٹل
آنکھ منہ ناک کان میں کھٹل

کہیں پھڑکا کہ جی سے تاب گنی
آنکھ سے تا پگاہ خواب گنی

ایک ہتھیلی پہ ایک گھائی میں
سینکڑوں ایک چارپائی میں

ہاتھ کو چین ہو تو کچھ کہئے □
کب تک یوں ٹٹولتے رہے

یہ جو بارش ہوئے تو آخر کار
اس میں سی سالہ وہ گری دیوار

آہ کھینچی خرابی کیا کیا نہ
تھے جو ہم سا لیے وی ہیں ہم خانہ

ایسے ہوئے ہیں گھر میں تو بیٹھے
جیسے رستے میں کوئی ہو بیٹھے

دو طرف سے تھا کتوں کا رہتا
کاش جنگل میں جا کے میں بستا

ہو گھڑی دو گھڑی تو دنگاروں
ایک دو کتے ہوں تو میں ماروں

چار جاتے ہیں چار آتے ہیں
چار عف عف سے مغز کھاتے ہیں

کس سے کہتا پتھر یہ صحبت نغز □
کتوں کا سا کہاں سے لاؤں مغز

وہ جو ایواں تھا حجرے کے آگے
اس کے اجزا بکھرنے سب لا کے

کوٹھا بوچھل ہوا تھا پیٹھ گیا
پانی جز جز میں اس کے پیٹھ گیا

کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ پڑا
ناگہاں آسمان ٹوٹ پڑا

میں تو حیران کار تھا اپنا
کوئی اس دم نہ یار تھا اپنا

اینٹ پتھر تھے مٹی یک سر
خاک میں مل گیا تھا گھر کا گھر

چرخ کی کج روی نے پیسا تھا
پر خدا مجھ سے میرا سیدھا تھا

کتنے اک لوگ اس طرف دھائے □
یا ملک آسماں سے آئے

مٹی لے لے گئے وہ ہاتھوں میں
کام نے شکل پکڑی باتوں میں

صورت اس لڑکے کی نظر آئی
ہم جو مرتے تھے جان سی آئی

آنکھ کھولی ادھر ادھر دیکھا
اس خرابی کو بھر نظر دیکھا

قدرت حق دکھائی دی آ کر
یعنی نکلا درست وہ گوہر

داشت کی کوٹھری میں لا رکھا
گھر کا غم طاق پر اٹھا رکھا

مومیائی کھلائی دی آ کر
یعنی نکلا درست وہ گوہر

داشت کی کوٹھری دوست داروں کو
پھر بندھا یہ خیال یاروں کو

کہ مری بود و باش یاں نہ رہے
گو تصرف میں یہ مکاں نہ رہے

شہر میں جا بہم نہ پہنچی کہیں
چار و ناچار پھر رہا میں وہیں

اب وہی گھر ہے بے سرو سایہ
اور میں ہوں وہی فرد مایہ

دن کو ہی دھوپ رات کو ہی اوس
خواب راحت ہے یاں سے سو سو کوس

قصہ کو تہ دن اپنے کھوتا ہوں
رات کے وقت گھر میں ہوتا ہوں

نہ اثر بام کا نہ کچھ در کا
گھر ہے کاہے کا نام ہے گھر کا





برسات کی شدت

جسمِ خاکی میں جس طرح جاں ہے
اس طرح خانہ ہم پہ زنداں ہے

ظلمتیں اس کی سب پہ روشن ہیں
زندہ درگور ہم کئی من ہیں

ہے جو مرکوب اک بڑی دیوار
واں سے جھانکو تو ہے اندھیرا غار

بخت بد دیکھ سارے پرنا لے
اس کے معمار نے ادھر ڈھالے

اب جو آیا ہے موسمِ برسات
ان کو ہے اپنے ہاں اندھیری رات

صحن میں آبِ نیرہ بالا ہے
کوچہ موج ہے کہ ٹالا ہے

□ مینہ میں گھر کے پانچ چھ چھپر
ہم غریبوں کے ہوتے ہیں سر پر

پر تلک تینے تھے کچھ ایک نئے
سودے چڑیوں کے گھونسلوں کو گئے

دل ہے کچھ مکڑیوں کا احساں مند
کہ جنہوں نے کئے ہیں جھانکے بند

پھوس کچھ ہے کہیں سو آنا ہے
بانس کو جھینگروں نے چانا ہے

اڑ گئی گھاس مٹی ہے والا
ہے جو بندھن سو مکڑی کا جالا

اپنے بندھن سے جو کہ چھوٹا ہے
ہم پہ گویا وہ بانس ٹوٹا ہے

کیا کہوں آہ گھر ہے کہنے کو
باندھتا ہوں مچان رہنے کو

بند جھانکوں کو کیجے تاکے

یاں تو یک آساں ٹوٹا ہے □

ٹھکی دینے کو جا اڑے ہیں ہم
سر پہ ٹھٹھڑ لیے کھڑے ہیں ہم

ٹنیاں تھیں جو آگے چھپر کے
بہتی چھوٹی ہیں صحن میں گھر کے

تا گلے سب کھڑے ہیں پانی میں
خاک ہے ایسی زندگانی میں

اب تو یہ بھی حال بدتر ہے
سر پہ ٹھٹھڑ ہے تس پہ چھپر ہے

پانی بہہ کر جھکا جو ہے دھات
سر پہ رہتا ہے طرہ ایمات

چاک اس ڈول سے ہے ہر دیوار
جیسی چھد ہو عاشقوں کی نگار

متصل دیکھے ہے نہ باراں تو
گریہ زار سوگ داراں تو



گھر کی صورت جو اور ہوتی ہے
چھت بھی بے اختیار روتی ہے

مینہ یکبارگی جو ٹوٹ ہے
کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ ہے

دایے بدن کار ٹوٹ ہے
ٹاپے بھر رہے تھے چھوٹ ہے

بہہ گئے گولے تختے ڈوب گئے
غرض اجزائے سقف خوب گئے

موج خستی ستون میں پیٹھیں
جان غم ناک خوں میں پیٹھیں

لے گیا پیچ و تاب پانی کا
کوٹھری تھی حباب پانی کا

یوں دھنسا گھر کہ بار خاطر تھا
آہ کس کا غبار خاطر تھا

□ اکھڑی دلیز سب منڈیر گری
لہری پانی کی جھاڑو دیتی پھری

ساری بنیاد پانی نے کاٹی
اینٹ کے گھر کو کر دیا ماٹی

جھک گئے سب ستون در بیٹھا
وہی چھپر کھڑا ہے گھر بیٹھا

جب اجارے پہ آ کے چھت ٹھیری
ہم سہوں میں یہ مصلحت ٹھیری

آؤ اب چھوڑ کر یہ گھر نکلیں
کسو ٹٹی پہ بیٹھ کر نکلیں

دب کے مرنے سے ڈوب مرنا خوب
ہے کنارہ یہاں سے کرنا خوب

سن کے ہر اک کے جی میں ڈر آیا
خاطر دل میں یہ حرف ٹھہرایا

گٹھڑی کپڑوں کی میں اٹھائی تھی

سر پہ بھائی کے چار پائی تھی □

بوجھ کپڑوں کا جن نے باندھا تھا
اس کا سارا نگار کاندھا تھا

ساتھ کوئی چراغ لے نکلا
کوئی سر پر اجاغ لے نکلا

چھاج کی کر کے کوئی اوٹ چلا
مینہ کے مارے کوئی لوٹ چلا

منہ پہ چھلنی کو ایک نے روپا
ایک نے سر کی کا کیا گھوپا

ایک نے چھینکے حال حال لیے
پائے پٹی گلے میں ڈال لیے

ایک نے بوریہ لپیٹ لیا
اور پایا جو کچھ سمیٹ لیا

اپنا اسباب گھر سے ہم لے کر
اگنی سب کے ہاتھ میں دے کر



صف کی صف نکلی اس خرابی سے
تا کہ پہنچیں کہیں شابی سے

میر جی اس طرح سے آتے ہیں
جیسے کنجر کہیں کو جاتے ہیں

جن نے اس وقت آنکھ کو کھولا
ہنس کے بے اختیار وہ بولا

سن کے اس بات کو تر آئے ہم
بارے اک بھائی کے گھر آئے ہم

تب سے رہنے کو اب تلک ہیں خراب
نہیں ملتا ہے گھر بقدر حباب

جس میں خوش یک نفس معاش کریں
طور پر اپنے بود و باش کریں





مثنوی خواب و خیال

خوشا حال اس کا جو معدوم ہے
کہ احوال اپنا تو معلوم ہے

رہیں جان غم ناک کو کاہشیں
گئیں دل سے نومید سو خواہشیں

زمانے نے رکھا مجھے متصل
پراگندہ روزی پراگندہ دل

گئی کب پریشانی روزگار
رہا میں تو ہم طالع زلف یار

وطن میں نہ اک صبح میں شام کی
نہ پہنچی مجھ کو آرام کی

اٹھاتے ہی سر یہ پڑا اتفاق
کہ دشمن ہوئے سارے اہل وفاق

جلا تے تھے مجھ پر جو اپنا دماغ □
دکھانے لگے داغ بالائے داغ

جدا ئی نے آوارہ چاہا مجھے
مری بے کسی نے نباہا مجھے

رفیقوں سے دیکھی بہت کوتاہی
غریبی نے اک عمر کی ہم سری

مجھے یہ زمانہ جدھر لے گیا
غریبانہ چندے بسر لے گیا





رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا

رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب
ہو جاتے ہیں لیکن بخت کنار ہر شب

مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکھتے ہیں
اس آفتاب رو کر یہ روز ناز ہر شب

دیکھیں ہیں راہ کس کی یارب کہ اختروں کی
رہتی ہیں باز آنکھیں چند میں ہزار ہر شب

دھوکے ترے کسو دن میں جان دے رہوں گا
کرتا ہے ماہ میرے گھر سے گزار ہر شب

دل کی کدورت اپنے اک شب بیان ہوئی تھی
رہتا ہے آسماں پر تب سے غبار ہر شب

کس کے لگا ہے تازہ و تیر نگاہ اس کا
اک آہ میرے دل کی ہوئی ہے پار ہر شب

مجلس میں میں نے اپنا سوز جگر کہا تھا □
روتی ہے شمع تب سے بے اختیار ہر شب

مایوس وصل اس کے کیا سادہ مردماں ہیں
گزرے ہے میر ان کو امیدوار ہر شب





قطرہ

اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
پکا کرے ہے آنکھوں سے خوشاب روز و شب

اک وقت رونے کا تھا ہمیں بھی خیال سا
آتے تھے آنکھوں سے چلے سیلاب روز و شب

اس کے لیے نہ پھرتے تھے ہم خاک چھانتے
رہتا تھا پاس دور نایاب روز و شب





رویا کئے ہیں غم سے ترے

رویا کئے ہیں غم سے ترے ہم تمام شب
پڑتی رہی ہے زور زور سے شبنم تمام شب

رکنے سے دل کے آج بچا ہوں تو اب حیا
چھاتی رہی میں رہا ہے مرا دم تمام شب

یہ اتصال اٹک جگر سوز کا کہاں
روتی ہے یوں تو شمع بھی کم کم تمام شب

شکوہ جنت ہے میر کہ کڑھتے ہیں سارے دن
یا دل کا حال رہتا ہے درہم تمام شب

گزرا کسے جہاں میں خوشی سے تمام روز
کس کی کئی زمانے میں بے غم تمام شب





کس کی مسجد کیسے بت خانے

کس کی مسجد کیسے بت خانے کہاں کے شیخ و شاب
ایک گردش میں تری چشم یہ کے سب خراب

تو کہاں اس کی کمر کدھر نہ کریو اضطراب
اسی رگ گل دیکھو کھاتی ہے جو تو پیچ و تاب

موند رکھنا چشم کا ہستی ہیں عین دید ہے
کچھ نہیں آتا نظر جب آنکھ کھولے ہی حباب

تو ہوا در دنیا ہو ساقی میں ہوں مستی ہو مدام
پر بط صہبا نکالے اڑ چلے رنگ شراب

وائے اس جینے پر ای مستی کہ دور چرخ میں
جام ے گردش آوے اور ے خانہ خراب

چوب حرفی بن الف بے میں نہیں پہچانتا
ہوں میں ابجد خواں شناسائی کو مجھ سے کیا حساب

□ مست ڈھلک مڑگاں سے اب تو اے سرشک آبدار
مفت میں جاتی رہے گی تیری موتی کی سی آب

کچھ نہیں بحر جہاں کی موج پر مت بھول میر
دور سے دریا نظر آتا ہے لیکن ہے سراب





روزانہ ملوں یار سے

روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات
کیا فکر کروں میں کہ کسو ڈھب ہو ملاقات

نے بخت کی باری ہے نہ کچھ جذب ہے کامل
وہ آچھی ملے تو ملے پھر جب ہو ملاقات

دوری میں کروں نالہ و فریاد کہاں تک
اک بار تو اس شوخ سے یارب ہو ملاقات

جاتی ہے غشی بھی کبھو آتے ہیں بخود بھی
کچھ لطف اٹھے بارے اگر اب ہو ملاقات

وحشت ہے بہت میر کو مل آئے چل کر
کیا جانے پھر یہاں سے گئے ہو ملاقات





سب ہوئے نام پے تدبیر

سب ہوئے نادم پے تدبیر ہو جاں سمیت
تیر تو اُکلا مرے سینے سے لیکن جاں سمیت

تنگ ہو جاوے گا عرصہ خفگان خاک پر
گر ہمیں زیر زمیں سوچا دل نالاں سمیت

باغ کر دکھلائیں گے دامان دشت حشر کو
ہم بھی وہاں آئے اگر مڑگان خون افشاں سمیت

قیس و فرہاد اور وامق عاقبت بھی سے گئے
سب کو مارا عشق نے مجھ خانماں ویراں سمیت

اٹھ گیا پردہ نصیحت گر کے لگ پڑنے سے میر
پھاڑ ڈالا میں گر بیاں رات کو دامان سمیت





کیا کہیں اپنی اس کی

کیا کہیں اپنی اس کی شب کی بات
کہئے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات

اب تو چپ لگ گئی ہے خیرت سے
پھر کھلے گی زباں جب کی بات

تکتے دانان رفتہ کی نہ کہو
بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات

کس کا روئے سخن نہیں ہے ادھر
ہے نظر میں ہمارے سب کی بات

ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے
غمے میں اس کے زیر لب کی بات

کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم
ہے خدا جانے یہ کب کی بات

گو کہ آتش زبان تھے آگے میر
اب کی کہنے لگی وہ تب کی بات



کیا دن تھے کہ خون تھا

کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں
رو اٹھتے تھے بیٹھ دوپہر رات

کیا سوز جگر کہوں میں ہمد
آیا جو سخن زبان پر رات

صحبت یہ رہی کہ شمع روئی
لے شام سے تادم سحر رات

جاگے تھے ہمارے بخت خفتہ
پہنچا تھا بہم وہ اپنے گھر رات

تھی صبح جو منہ کو کھول دینا
ہر چند کہ تب تھی اک پہر رات

پر زلفوں میں نہ چھپا کے پوچھا
اب ہووے گی میر کس قدر رات





جیتا ہی نہیں ہو جسے

جیتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت
مایوس ہوں میں بھی کہ ہوں بیمار محبت

امکان نہیں جیتے جی ہو قید سے آزاد
مر جائے تبھی چھوٹے گرفتار محبت

تقصیر نہ خواہاں کی نہ جلاد کا کچھ جرم
تھا دشمن جانی مرا اقرار محبت

ہر جنس کے خواہاں ملے بازار جہاں میں
لیکن نہ ملا کوئی خریدار محبت

اس راز کو رکھ جی ہی میں تا جی بچے تیرا
زنہار جو کرتا ہو تو اظہار محبت

مجھ سا ہی ہو مجنوں بھی یہ کب مانے ہے عاقل
ہر سر نہیں ہے اے میر سزاوار محبت





کیا کہیں اپنی اس کی

کیا کہیں اپنی اس کی شب کی بات
کہئے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات

اب تو چپ لگ گئی ہے حیرت سے
پھر کھلے گی زباں جب کی بات

تکتے دانان رفتہ کی نہ کہو
بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات

کس کا روئے سخن نہیں ہے ادھر
ہے نظر میں ہمارے سب کی بات

ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے
غصے میں اس کے زیر لب کی بات

کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم
ہے خدا جانئے یہ کب کی بات





ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یارو

ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یارو پرانی بات
پر ہم سے تو تھی نہ کبھو منہ پر آئی بات

جانے نہ تجھ کو جو یہ تصنع تو اس سے کر
تس پر بھی تو چھپی نہیں رہتی بنائی بات

اب تو ہوئے میں ہم ترے ڈھب سے آشنا
وہاں تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم نے پائی بات

بلبل کے بولنے میں سب انداز ہیں مرے
پوشیدہ کب رہی ہے کسی کی اڑائی بات

اب مجھ ضعیف و زار کو مت کچھ کہا کرو
جاتی نہیں ہے مجھ سے کسو کی اٹھائی بات

خط لکھتے لکھتے میر نے دفتر کئے رواں
افراط اشتیاق نے آخر بڑھائی بات





ہم نشیں جا بیٹھ محنت کش

ہم نشیں جا بیٹھ محنت کش کوئی دل چاہیے
عشق تیرا کام ہے تو ہے بغل پرور بہت

بس نہیں مجھ ناتواں کا ہائے جو کچھ کر سکوں
مدعی پر چک سے اس کی پڑ گیا ہے ور بہت

سخت کر جی کیونکہ یکباری کریں ہم ترک شہر
ان گلی کوچوں میں ہم نے کھائے ہیں پتھر بہت

ہم نفس کیا مجھ کو تو رویا کرے ہے روز و شب
رہ گئے ہیں مجھ سے گوئے یار میں مر کر بہت

کیا سبب ہے اب مکاں پر جو کوئی پاتا نہیں
میر صاحب آگے تو رہتے تھے اپنے گھر بہت





نہ پایا دل ہوا روز سیہ سے

نہ پایا دل ہوا روز سیہ سے جس کا جالٹ پٹ
کسو کی زلف ڈھونڈی مو بہو کا کل کو سب لٹ لٹ

تو کن نیندوں پڑا سوتا تھا دروازہ کو موندے شب
میں چوکھٹ پر تری کرتا رہا سر کو ٹپک کھٹ کھٹ

چشیں لگتی ہیں دل پر بلبلوں کے باغباں تو جو
چمن میں توڑتا ہے ہر سحر کلیوں کے تئیں چٹ چٹ

ترے ہجراں کی بیماری میں میر ناتواں کو شب
ہوا ہے خواب سوتا آہ اس کروٹ سے اس کروٹ





آئے ہیں میر منہ کو بنائے

آئے ہیں میر منہ کو بنائے جھائے آج
شاید بگڑ گئی ہے کچھ اس بیوفا سے آج

واشد ہوئی نہ دل کو فقیروں کے بھی ملے
کھلتی نہیں گرہ یہ کسو کی دعا سے آج

جینے میں اختیار نہیں ورنہ ہم نشیں
ہم چاہتے ہیں موت تو اپنی خدا سے آج

ساقی نک ایک موسم گل کی طرف بھی دیکھ
پکا پڑے ہے رنگ چمن میں ہوا سے آج

تھا جی میں اس سے ملنے تو کیا کیا نہ کہئے میر
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل حیا سے آج





عشق کیا ہو ہم نے کہیں

عشق کیا ہو ہم نے کہیں تو عشق ہمارا جی مارے
تو نہیں نکورد دلبر اپنا ہم سے ہوا ہے بدتر آج

رحم کی جگہ کی ہے پیدا شاید اس کے دل میں بھی
دیکھ رہا ہے منہ کو ہمارے حال ہمارا سن کر آج

کل کہتے میں ہو گی قیامت کل کی کل ہیں لیں گے دیکھ
یاں تو قیامت عشق میں اس کے رہے گی اپنے سر پر آج

کرتی ہے بو زلف معنبر آئے ہو بے خود سے کچھ
بارے مزاج شریف تمہارا میر گیا کدھر ہے آج





کاش اٹھیں ہم بھی گنہگاروں

کاش اٹھیں ہم بھی گنہگاروں کے بیچ
ہوں جو رحمت کے سزا واروں کے بیچ

چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر
منہ نظر آتا ہے دیواروں کے بیچ

ہیں عناصر کی یہ صورت بازیاں
شعبدے کیا کیا ہیں ان چاروں کے بیچ

بیٹھنا غیروں میں کب ہے نگ یار
پھول گل ہوتے ہی ہیں خاروں کے بیچ

یارو مت اس کا فریب مہر کھاؤ
میر بھی تھے اس کے ہی یاروں کے بیچ





کرنہ تاخیر تو اک شب

کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بیچ
دن نہ پھر جائیں گے عشاق کے اک رات کے بیچ

میری طاعت کو قبول آہ کہاں تک ہو گا
سجہ اک ہاتھ میں ہے جام ہے اک ہات کے بیچ

تاب و طاقت کو تو رخصت ہوئے مدت گزری
پند گو یوں ہی نکر اب خلل اوقات کے بیچ

زندگی کس کے بھروسے پہ محبت میں کروں
اک دل غمزدہ ہے سو بھی ہے افات کے بیچ

بے مئے و مغنیچہ اک دم نہ رہا تھا کہ رہا
اب تلک میر کا تکیہ ہے خرابات کے بیچ





باوجود ملکیت نہ ملک میں

باوجود ملکیت نہ ملک میں پایا
وہ تقدس کہ جو ہے حضرت انسان کے بیچ

پاساں سے تیرے کیا وجود جو ہو ساز رقیب
ہے نہ اک طرح کی نسبت سگ و دربان کے بیچ

جیسی عزت مرے دیواں کی امیروں میں ہوئی
ویسی ہی ان کی بھی ہو گی مرے دیوان کے بیچ

ساتھ ہی اس سر عریاں کی یہ وحشت کرنا
پگڑی ابھی ہے مری اب تو بیابان کے بیچ

دے پھریں پلکیں اگر کھب گئیں جی میں تو وہیں
رنے پڑ جائیں گے واعظ تر بے ایمان کے بیچ

آگے تو رسم دوستی کی تھی جہاں کے بیچ
اب کیسے لوگ آئے زمیں آسمان کے بیچ

□ میں بے دماغ عشق اٹھا سو چلا گیا
بلبل پکارتی ہی رہی گلستان کے بیچ

طالع سے بن گئی کہ ہم اس مہمہ کنے گئے
بگڑی تھی رات اس کے سگ و پاسباں کے بیچ

اتنی جبین رگڑی کی سنگ آئینہ ہو
آنے لگا ہے منہ نظر اس آستاں کے بیچ

خوگر ہوئے ہیں عشق کی گرمی سے خار و خس
بجلی پڑی رہے ہے مرے آشیاں کے بیچ

اس رو سے بر فروختہ ہی سے ڈرے ہے میر
یہ آگ جا لگے گی کسی دودماں کے بیچ





جان کو قید عناصر سے نہیں

جان کو قید عناصر سے نہیں ہے وار ہی
تنگ آئے ہیں بہت اس چار دیواری کے بیچ

روتے ہی گزری ہمیں ہے شب نشینی باغ کی
اوس سی پڑتی رہی ہے رات ہر کیاری کے بیچ

یاد پڑتا ہے جوانی تھی کہ آئی رفتگی
ہو گیا ہوں تو مست عشق ہوشیاری کے بیچ

ایک ہوویں جو زبان و دل تو کچھ نکلے بھی کام
یوں اثر اے میر کیا ہو گریہ و زاری کے بیچ





ہونے لگا گدا از غم یار

ہونے لگا گدا از غم یار بے طرح
رہنے لگا ہے دل کو اب آزار بے طرح

اب کچھ طرح نہیں ہے کہ ہم غمزدے ہوں شاد
کہنے لگا ہے منہ سے ستمگار بے طرح

جاں بر تمہارے ہاتھ سے ہو گا نہ اب کوئی
رکھنے لگے ہو ہاتھ میں تلوار بے طرح

فتنہ اٹھے گا ورنہ نکل گھر سے تو شاب
بیٹھے ہیں آ کے طالب دیدار بے طرح

لو ہو میں شور بور ہے دامن و حبیب میر
پھرا ہے آج دیدہ خونبار بے طرح





خاطر کرے ہے جمع وہ

خاطر کرے ہے جمع وہ ہر بار ایک طرح
کرتا ہے چرخ مجھ سے نئے یار ایک طرح

میں اور قیس و کوہ کن اب جو زباں پہ ہیں
تارے گئے ہیں سب یہ گنہگار ایک طرح

منظور اس کو پردے میں ہیں بے حجابیاں
کس سے ہوا دو چار وہ غیار ایک طرح

سب طرحیں اس کی اپنی نظر میں تھیں کیا کہیں
پر ہم بھی ہو گئے ہیں گرفتار ایک طرح

گھر اس کے جا کے آتے ہیں پامال ہو کے ہم
کرے مکاں ہی اب سر بازار ایک طرح

کہ گل ہے گاہ رنگ گہے باغ کی ہے بو
آتا نہیں نظر وہ طرح دار ایک طرح

□ نیرنگ حسن دوست سے کر آنکھیں آشنا
ممکن نہیں وگرنہ ہو دیدار ایک طرح

ہر طرح تو ذلیل ہی رکھتا ہے میر کو
ہوتا ہے عاشقی میں کوئی خوار ایک طرح





کیا ہم بیان کسو سے کریں

کیا ہم بیان کسو سے کریں اپنی باں کی طرح
کی عشق نے خرابی سے اس خاندان کی طرح

جوں سبزہ چل چمن میں لب جو پہ سیر کر
عمر عزیز جاتی ہے آب رواں کی طرح

جو سقف بے عمد ہو نہیں اس کا اعتماد
کس خانماں خراب نے کی آسماں کی طرح

اثبات بے ثباتی ہوا ہوتا آگے تو
کیوں اس چمن میں ڈالتے ہم آشیاں کی طرح





آوے گی میری قبر سے آواز

آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد
ابھریں گے کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد

جینا مرا تو تجھ کو غنیمت ہے نا سمجھ
کھینچے گا کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد

شمع مزار اور یہ سوز جگر مرا
ہر شب کریں گے زندگی ناساز میرے بعد

حسرت ہے اس کے دیکھنے کی دل میں بے قیاس
اغلب کہ میری آنکھیں رہیں باز میرے بعد

کرنا ہوں میں جو نالے سر انجام باغ میں
منہ دیکھو پھر کریں گے ہم آواز میرے بعد

بن گل موہنی میں تو پہ تو جا کے لوٹیو
صحن چمن میں اے پر پرواز میرے بعد

□ بیٹھا ہوں میرے مرنے کو اپنے میں مستعد
پیدا نہ ہوں گے مجھ سے بھی جانناز میرے بعد





ہم گرفتار حال ہیں

ہم گرفتار حال ہیں اپنے
طائر پر بریدہ کے مانند

دل تڑپتا ہے اشک خوش میں
صید در خوں طہیدہ کے مانند

تجھ سے یوسف کو کیونکہ نسبت دیں
تب شنیدہ ہو دیدہ کے مانند

میر صاحب بھی اس کے ہاں تھے لیک
بندہ زر خریدہ کے مانند





موندا آنکھیں سفر عدم کا

موندا آنکھیں سفر عدم کا کر
بس ہے دیکھا نہ عالم ایجاد

فکر تعمیر میں نہ رہ منعم
زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد

ہم کو مرنا یہ ہے کہ کب ہوں کہیں
اپنی قید حیات سے آزاد

خوب ہے خاک سے بزرگوں کی
چاہنا تو مرے تئیں امداد

پر مروت کہاں کی ہے اے میر
تو ہی مجھ دل جلے کو کر ارشاد

نامرادی ہو جس پہ پرواز
وہ جلاتا پھرے چراغ مراد





آواز ہماری سے نہ رک

آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
آوے گی بہت ہم بھی فقیروں کی صدا یاد

ہر آن وہ انداز ہے جس میں کہ کہے جی
اس مخترع جو رکو کیا کیا ہے ادا یاد

کیا صحبتیں اگلی گئیں خاطر سے ہماری
اپنی بھی وفا یاد ہے اس کی بھی جفا یاد

جی بھول گیا دیکھ گے چہرہ وہ کتابی
ہم عصر کے علامہ تھے پر کچھ نہ رہا یاد

سب غلطی رہی بازی طفلانہ کی یکسو
وہ یاد فراموش تھے ہم کو نہ کیا یاد

کبے تو گئے بھول کے ہم دیر کا رستہ
آتا تھا ولے راہ میں ہر گام خدا یاد

□ اک لطف کے شرمندہ نہیں میر ہم اس سے
گو یہاں سے گئے ان نے بہت ہم کو کیا یاد





لو ہوا آنکھوں میں اب نہیں

لو ہو آنکھوں میں اب نہیں آتا
 زخم اب دل کے بھر گئے شاید

اب کہیں جنگوں میں ملتے نہیں
 حضرت خضر مر گئے شاید

موا کو بکن بے مستوں کھود کر
 یہ راحت ہوئی ایسی محنت کے بعد

لگا آگ پانی کو دوڑے ہے تو
 یہ گرمی تری اس شرارت کے بعد

کہے کو ہمارے کب ان نے سنا
 کوئی بات مانی سو منت کے بعد

سخن کی نہ تکلیف ہم سے کرو
 لہو ٹپکے ہے اب شکایت کے بعد

نظر میر نے کیسی حسرت سے کی
بہت روئے ہم اس کی رخصت کے بعد



ادھر تلک ہی چرخ کے مشکل

ادھر تلک ہی چرخ کے مشکل ہے ٹک گزر
اے آہ پھر اثر تو ہے برچی کی چوٹ پر

ہم تو اسیر کنج قفس ہو کے مر چلے
اے اشتیاق سیر چمن تیری کیا خبر

کیا جانوں کس کے تئیں لب خنداں کہے ہے خلق
میں نے جو آنکھیں کھول کے دیکھیں سو چشم تر

اے سیل تک سنبھل کے قدم باد میں لے رکھ
ہر سمت کو ہے تشنہ لبی کا مری خطر

کرتا ہے کون منع کہ سج اپنی تو نہ دیکھ
لیکن کبھی تو میر کے کر حال پر نظر





غیروں سے دے اشارے ہم سے

غیروں سے دے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر
پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملا ملا کر

ہر گام سدرہ تھی بت خانے کی محبت
کعبے تک تو پہنچے لیکن خدا خدا کر

منجھیر گہ میں تجھ سے جو نیم کشتہ چھوٹا
حسرت نے اس کو مارا آخر لٹا لٹا کر

اک لطف کی نگہ بھی ہم نے نہ چاہی اس سے
رکھا ہمیں تو ان نے آنکھیں دکھا دکھا کر

ناصح مرے جنوں سے آگہ نہ تھا کہ ناحق
گو ڈر کیا گریبان سارا سلا سلا کر





نہ ہو ہرزہ ورا اتنا

نہ ہو ہرزہ ورا اتنا خوشی اے جس بہتر
نہیں اس قافلے میں اہل دل ضبط نفس بہتر

برا ہے امتحاں لیکن نہ سمجھے تو تو کیا کر لے
شہادت گاہ میں لے چل سب اپنے باہوس بہتر

سہ کر دوں گا گلشن درد دل سے باغبان میں بھی
جلا آتش میں میرے آشیاں کے خار و خس بہتر

عبث پوچھے ہے مجھ س میر میں صحرا کو جاتا ہوں
خرابی ہے یہ دل رکھا ہے جو تو نے تو بس بہتر





دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے

دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آوے مجھے قرار
اے انتظار تجھ کو کسی کا ہو انتظار

ساقی تو ایک بار تو توبہ مری تزا
توبہ کروں جو پھر تو ہے توبہ ہزار بار

کیا زمزمہ کروں ہوں خوشی تجھ سے ہم صغیرا
آیا جو میں چمن میں تو جاتی رہی بہار

کس ڈھب سے راہ عشق چلوں ہے یہ ڈر مجھے
پھوٹیں کہیں نہ آبلے لوٹیں کہیں نہ خسار

کوچے کی اس کے راہ نہ بتلائی بعد مرگ
دل میں صبا رکھے تھی مری خاک سے غبار

اے پائے خم کی گردش ساغر ہو دستگیر
مرہون درد سر ہو کہاں تک مرا خمار

وسعت جہاں کی چھوڑ جو آرام چاہے میر □
آسودگی رکھے ہے بہت گوشہ مزار





یہ عشق بے اجل کش ہے بس

یہ عشق بے اجل کش ہے بس اے دل تو توکل کر
اگرچہ جان جاتی ہے چلی لیکن تغافل کر

سفر ہستی کا مت کر سرسری جوں باد اے رہرو
یہ سب خاک آدمی تھے ہر قدم پر نیک تامل کر

غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر
جاتے رہیں گے ہم بھی گریباں پھاڑ کر

دل وہ نگر نہیں کہ پھر وہ آباد ہو سکے
پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر

یارب وہ طلب میں کوئی کب تک پھرے
تسکین دے کر بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر

منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے
آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تازہ کر

□ غالب کہ دیوے قوت دل اس ضعیف کو
بتکے کو جو دکھاوے ہے پل میں پہاڑ کر

سینکڑوں حرف ہیں گرہ دل میں
پر کہاں پائیے لب اظہار

بحث نالہ بھی کچھو بلبیل
پہلے پیدا تو کر لب گفتار

میر صاحب زمانہ نازک ہے
دونوں ہاتھوں سے تھامئے دستار

سہل سی زندگی پہ کام کے تئیں
اپنے اوپر نہ کیجئے دشوار

دے لوگ تم نے ایک ہی شوخی میں کھو دے
پیدا کئے تھے چرخ نے جو خاک چھان کر

افسانے مادمین کے سنیں میر کب تلک
چل اب کہ سو دیں منہ پہ دوپٹے گو تان کر

□ یہ مشّت خاک یعنی انسان ہی ہے روش
ورنہ اٹھائی کن نے اس آسماں کی مکر

منزل کی میر اس کی کب راہ تجھ سے نکلی
یہاں خضر سے ہزاروں مر مر گئے بھٹک کر





لاکھوں جتن کئے نہ ہوا ضبط

لاکھوں جتن کئے نہ ہوا ضبط گریہ لیک
سنتے ہی نام آنکھ سے آنسو گرے کروڑ

زخم دروں سے میرے نہ ٹک بے خبر رہو
اب ضبط گریہ سے ہی ادھر ہی کو سب نچوڑ

بلبل کی اور چشم مروت سے دیکھ ٹک
بیدریوں چمن میں کسو پھول کو نہ توڑ

کچھ کوہکن ہی سے نہیں تازہ ہوا یہ کام
بہترے عاشقی میں موئے سر کو پھوڑ پھوڑ

بے طاقتی سے میر لگے چھوٹنے پر ان
ظالم خیال دیکھنے کا اس کے اب تو چھوڑ





ہوتا نہیں ہے باب اجابت

ہوتا نہیں ہے باب اجابت کا وا ہنوز
بسل پڑی ہے چرخ پہ میری دعا ہنوز

دن رات کھنچا ہے قیامت کا اور میں
پھرتا ہوں منہ پہ خاک ملے جا بجا ہنوز

غنچے چمن چمن کھلے اس باغ دہر میں
دل ہی مرا ہے جو نہیں ہوتا ہے وا ہنوز

احوال نامہ بر سے مرا سن کے کہہ اٹھا
جیتا ہے وہ ستم زدہ مجھو کیا ہنوز

توڑا تھا کس کا شیشہ دل تو نے سنگ دل
ہے دل خراش کوچے میں تیرے صدا ہنوز

بے بال و پر اسیر ہوں کنج قفس میں میر
جاتی نہیں ہے سر سے چمن کی ہوا ہنوز



ضبط کرتا نہیں کنارہ

| | | | | |
|------|-----------|--------|-------|-------|
| ضبط | کرتا | نہیں | کنارہ | ہنوز |
| ہے | گریبان | پارہ | پارہ | ہنوز |
| آتش | دل | نہیں | بجھی | شاید |
| قطرہ | اشک | ہے | شرارہ | ہنوز |
| لب | پہ آئی ہے | جان | کب کی | ہے |
| اس | کے | موقوف | ایک | اشارہ |
| | | | | ہنوز |
| عمر | گزری | دوائیں | کرنے | میر |
| درد | دل کا | ہوا | نہ | چارہ |
| | | | | ہنوز |





عاشق کے اس کو گریہ

عاشق کے اس کو گریہ خونیں کا درد کیا
آنسو نہیں ہے آنکھ سے جس کی گرا ہنوز

کیا جانے وہ کیا گزری ہے یاروں کے جی پہ کیا
مطلق کسو سے اس کا نہیں دل لگا ہنوز

برسوں میں نامہ بر سے مرا نام جو سنا
کہنے لگا کہ زندہ ہے وہ نگ کیا ہنوز

گھگھاتے رات کے تئیں باچھیں تو پھٹ گئیں
ناواقف قبول ہے لیکن دعا ہنوز





اے ابر تر تو اور کسی سمت

اے ابر تر تو اور کسی سمت کو برس
اس ملک میں ہماری ہے یہ چشم تر ہی بس

حراماں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا
اک برگ گل گرا نہ جہاں تھا مرا نفس

مڑگاں بھی بہ گئیں مرے رونے سے چشم کی
سیلاب موج مارے تو ٹھہرے ہے کوئی خس

حیراں ہوں میر نزع میں اب کیا کروں بھلا
احوال دل بہت ہے مجھے فرصت کب نفس





کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے

کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
آ کے ڈوبی جاتی ہے کشتی مری ساحل کے پاس

ہے پریشاں دشت میں کس کا غبار ناتواں
گرد کچھ گستاخ آتی ہے چل محمل کے پاس

گرم ہو گا حشر کو ہنگامہ دعویٰ بہت
کاشکے مجھ کو نہ لے جاویں مرے قاتل کے پاس

دور اس سے جوں ہو دل پر بلا ہے مضطرب
اس طرح تڑپا نہیں جاتا کسو بسل کے پاس

پوئے خوں آتی ہے باد صبح گاہی سے مجھے
نکلی ہے بیدرد شاید ہو کسو گھائل کے پاس

آہ نالے مت کیا کراس قدر بیتاب ہو
اے ستم کش میرے عالم ہے جگر بھی دل کے پاس





کل ہم نے سیر باغ میں

کل ہم نے سیر باغ میں دل ہاتھ سے دیا
اک سادہ گل فروش کا آ کر سب بدوش

جاتا رہا نگاہ سے جوں موسم بہار
آج اس بغیر داغ جگر ہیں سیاہ پوش

شب اس دل گرفتہ کو دا کر بزور سے
بیٹھے تھے شیرہ خانہ میں ہم کتنے ہرزہ کوش

آئی صدا کہ یاد کرو دور رفتہ کو
عبرت بھی ہے ضرور تک اے جمع تیز ہوش

جشید جس نے وضع کیا جام کیا ہوا
دے صحبتیں کہاں گئیں کدھر دے تاؤ نوش

جز لالہ اس کے جام سے پاتے نہیں نشان
ہے کو کنار اس کی جگہ اب سب بدوش





قطرہ

سب سے آئینہ نمط رکھتے ہیں خواہاں اختلاط
ہوتے ہیں یہ لوگ بھی کتنے پریشاں اختلاط
تنگ آیا ہوں میں رشتہ تنگ پوشی سے تری
اس تن نازک سے یہ جاے کو چپاں اختلاط

◆◆◆



ہم اور تیری گلی سے سفر

ہم اور تیری گلی سے سفر دروغ دروغ
کہاں دماغ ہمیں اس قدر دروغ دروغ

تم اور ہم سے محبت تمہیں خلاف خلاف
ہم اور الفت خوب دگر دروغ دروغ

غلط غلط کر رہیں تم سے ہم تک غافل
تم اور پوچھو ہماری خبر دروغ دروغ

فروغ کچھ نہیں دعویٰ کو صبح صادق کے
شب فراق کو کب ہے سحر دروغ دروغ

کسو کے کہنے سے مت بدگماں ہو میر سے تو
وہ اور اس کو کسو پر نظر دروغ دروغ





نظر کیا کروں اس کے گھر

نظر کیا کروں اس کے گھر کی طرف
نگاہیں ہیں میری نظر کی طرف

چھپاتے ہیں منہ اپنا کامل سے سب
نہیں کوئی کرتا ہنر کی طرف

بڑی دھوم سے ابر آئے گئے
نہ کوئی ہوا چشم تر کی طرف

اندھا دھند روتے ہیں آنکھوں سے خون
نہیں دیکھتے ہم جگر کی طرف

رہا بے خبر گرچہ ہجراں میں میر
رہے گوش اس کے خبر کی طرف





لوگ بہت پوچھا کرتے ہیں

لوگ بہت پوچھا کرتے ہیں کیا کہئے میاں کیا ہے عشق
کچھ کہتے ہیں سر الہی کچھ کہتے ہیں خدا ہے عشق

عشق کی شان اکثر ہے ارفع لیکن شائیں عجائب ہیں
گہ ساری ہے دماغ و دل میں گاہے سب سے جدا ہے عشق

کام ہے مشکل الفت کرنا اس گلشن کے نہالوں سے
بوکش ہو کہ سبب ذقن کا غش نہ کرے تو سزا ہے عشق

افت سے پرہیز کیا کر کلفت اس میں قیامت ہے
یعنی درد و رنج و تعب ہے آفت جان و بلا ہے عشق

میر خلاف مزاج محبت موجب تلخی کشیدن ہے
یاد موافق طباوے تو لطف ہے چاہ مزا ہے عشق





نزدیک عاشقوں کے زمیں ہے

نزدیک عاشقوں کے زمیں ہے قرار عشق
اور آسمان غبار سر راہ گزار عشق

مقبول شہر ہی نہیں مجنوں ضعیف و زار
ہے وحشیان دشت میں بھی اعتبار عشق

گھر کیسے کیسے دیں کے بزرگوں کے ہیں خراب
القصد ہے خرابہ کہنہ دیار عشق

گو ضبط کرتے ہوویں جراحت جگر کے زخم
روتا نہیں کھول کے دل راز دار عشق

مارا پڑا ہے انس ہی کرنے میں ورنہ میر
ہے دور گرد وادی وحشت شکار عشق





دست و پا مارے وقت بسمل

دست و پا مارے وقت بسمل تک
ہاتھ پہنچا نہ پائے قاتل تک

کعبہ پہنچا تو کیا ہوا اے شیخ
سعی کر تک پہنچ کسی دل تک

درپے محل اس کے جیسے جس
میں بھی نالاں ہوں ساتھ منزل تک

بجھ گئے ہم چراغ سے باہر
کہو اے باد شمع محفل تک

نہ گیا میر اپنی کشتی سے
ایک بھی تختہ پارہ ساحل تک





غافل ہیں ایسے سوتے ہیں گویا

غافل ہیں ایسے سوتے ہیں گویا جہاں کے لوگ
حالانکہ رفتی ہیں سب اس کارواں کے لوگ

مجنوں وہ کوہ کن نہ تلف عشق میں ہوئے
مرنے پہ جی ہی دیتے ہیں اس خاندان کے لوگ

کیونکر کہیں کہ شہر وفا میں جنوں نہیں
اس خصم جاں کے سارے دوانے ہیں یہاں کے لوگ

رونق تھی دل میں جب تیں بتے تھے دلبراں
اب کیا رہا ہے اٹھ گئے سب اس مکاں کے لوگ

مرتے ہیں اس کے واسطے یوں تو بہت ولے
کم آشنا ہیں طور سے اس کام جاں کے لوگ

فردوس کو بھی آنکھ اٹھا دیکھتے نہیں
کس درجہ سیر چشم ہیں کوئے بتاں کے لوگ

منہ تکتے ہی رہے ہیں سدا مجلسوں کے بیچ □
گویا کہ میر محو ہیں میری زباں کے لوگ





قطرہ

کیا عشق خانہ سوز کے دل میں چھپی ہے آگ
اک سارے تن بدن میں مرے پھک رہی ہے آگ

جل جل کے سب عمارت دل خاک ہو گئی
کیسے نگر کو آہ محبت نے دی ہے آگ

اب گرم سرد دہرے سے یکساں نہیں ہے حال
پانی ہی دل ہمارا کبھو تو کبھی ہے آگ





ہی آگ کا سما نالہ کا ہش

ہی آگ کا سما نالہ کا ہش فزا کا رنگ
کچھ اور صبح دم سے ہوا کا رنگ

بے گہ شکستہ رنگی خورشید کیا عجب
ہوتا ہے زرد بیشتر اہل فنا کا رنگ

خوبی ہے اس کی چیز تحریر سے بروں
کیا اس کا طور حسن لکھوں کیا ادا کا رنگ

پوچھیں ہیں وجہ گریہ خونین جو مجھ سے لوگ
کیا دیکھتے نہیں ہیں سب اس بے وفا کا رنگ

مقدور تک نہ گزرے مرے خوں سے یار میر
غیروں سے کیا گلہ ہے یہ ہے آشنا کا رنگ





رہ مرگ سے کیوں ڈراتے

رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
بہت اس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ

مظاہر سب اس کے ہیں ظاہر وہ
تکلف ہے یہاں جو چھپاتے ہیں لوگ

عجب کی جگہ کہ اس کی جگہ
ہمارے تئیں ہی بتاتے ہیں لوگ

رہے ہم تو کھوئے گئے سے سدا
کبھو آپ میں ہم کو پاتے ہیں لوگ

اس ابرو کماں پر جو قرباں ہیں ہم
ہمیں کو نشانہ بناتے ہیں لوگ

نہ سویا کوئی شور شب سے مرے
قیامت اذیت اٹھاتے ہیں لوگ

ان آنکھوں کے پیار ہیں میر ہم
بجا دیکھنے ہم کو آتے ہیں لوگ





قطرہ

فصل خزاں میں سیر جو کی ہم نے جائے گل
چھانی چمن کی خاک نہ تھی نقش پائے گل
اللہ رے عندیہ کی آواز دل خواہش
جی ہی نکل گیا جو کہا ان نے ہائے گل





عشق بتوں سے اب نہ کریں گے

عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
آ جاویں جو یہ ہرجائی تو بھی نہ جاویں جاء سے ہم

گریہ خونیں نک بھی رہے تو خاک سی منہ پر اڑتی ہے
شام و سحر رہتے ہیں یعنی اپنے لہو کے پیاسے ہم

اس کی نہ پوچھو دوری میں ان نے پرش حال ہماری نہ کی
ہم کو دیکھو مارے گئے ہیں آ کر پاس وفا سے ہم

چمکی کیا انواع اذیت عشق میں کھینچی جاتی ہے
دل تو بھرا ہے اپنا تو بھی کچھ نہیں کہتے حیا سے ہم

کیا کیا عجز کریں ہیں لیکن پیش نہیں کچھ جاتا میر
سر رگڑے ہیں آنکھیں ملے ہیں اس کے حنائی پا سے ہم





صبر بہت تھا ایک سمیں میں

صبر بہت تھا ایک سمیں میں جا سے اپنی نہ جاتے ہم
کس کس ناز سے دے آتے پر آنکھ نہ ان سے ملاتے ہم

کعبہ سے کر نذر اٹھے سو خرچ راہ اے وائے ہوئے
ورنہ صنم خانے میں جاز ناز گلے سے بندھاتے ہم

ہاتھی مست بھی آوے چلا تو اس سے منہ کو پھیر نہ لیں
پھرتے ہیں سر مست محبت سے ناخورہ ماتے ہم

اے جوانی وہ نہ گلے لگتا تو خشم عشقی سے
نعل جڑے جاتے چھاتی پہ گل ہاتھوں پر کھاتے ہم

عشق تو کار خوب ہے لیکن میر کھنچے ہے رنج بہت
کاشکے عالم ہستی میں بے عشق و محبت آتے ہم





بے کلی بے خودی کچھ

بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں
ایک مدت سے وہ مزاج نہیں

درد اگر یہ ہے تو مجھے بس ہے
اب دوا کی بھی احتیاج نہیں

ہم نے اپنی سی کی بہت لیکن
مرض عشق کا علاج نہیں

شہر خوبی کو خوب دیکھا میر کا
جنس دل کا کہیں رواج نہیں





ہر چند میرے حق میں کچھ

ہر چند میرے حق میں کچھ اس کا ستم نہیں
پر اس ستم سے بامزدہ لطف و کرم نہیں

درویش جو ہولے تو کیا اعتبار سب
اب قابل اعتماد کے قول و قسم نہیں

غم اس کا کچھ نہیں ہمیں گو لوگ کچھ کہیں
یہ اتفاقات ان نے جو کی ہے سو کم نہیں

کہنے لگا کہ میرے تمہیں بچوں گا کہیں
تم دیکھو نہ کہو غلام اس کے ہم نہیں





میں کون ہوں اے ہم نفساں

میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں
اک آگ مرے دل میں ہے جو شعلہ فشاں ہوں

لایا ہے مرا شوق مجھے پردے سے باہر
میں ورنہ وہی خلوتی راز نہاں ہوں

جلوہ ہے مجھی سے لب دریائے سخن پر
صدر رنگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں

پنچہ ہے مرا پنچہ خورشید میں ہر صبح
میں شانہ صفت سایہ و زلف بتاں ہوں

دیکھا ہے مجھے جن نے سو دیوانہ ہے میرا
میں باعث آشفگی طبع جہاں ہوا

تکلیف نہ کر آہ مجھے جنبش لب کی
میں صد سخن آغشتہ نبجوں زیر زباں ہوں

□ ہوں زرد غم تازہ نہالان چمن سے
اس باغ خزاں دیدہ میں میں برگ خزاں ہوں

رکھتی ہے مجھے خواہش دل بلکہ پریشان
درپے نہ ہو اس وقت خدا جانے کہاں ہوں

اک وہم نہیں بیش مری ہستی موہوم
اس پر بھی تری خاطر نازک پہ گراں ہوں

خوش باشی و تنزہ و تقدس تھی مجھے میر
اسباب پڑے یوں کہ کئی روز سے یہاں ہوں





عشق کرنے کو جگر چاہیے

عشق کرنے کو جگر چاہیے آساں نہیں
سب کو دعویٰ ہے والے ایک میں یہ جاں نہیں

غارت دیں میں نگہ خصمی ایماں میں ادا
تجھ کو کافر نہ کہے جو وہ مسلمان نہیں

سرسری ملنے بتوں سے جو نہ ہو تاب جفا
عشق کا ذائقہ کچھ داخل ایماں نہیں

ایک بے درد تجھے پاس نہیں عاشق کا
ورنہ عالم میں کسو خاطر مہماں نہیں

کیونکہ غم سرزد ہر لمحہ نہ آوے دل میں
گھر ہے درویش کا یاں در نہیں درباں نہیں

ہم نشیں آہ تکلیف شکیبائی کر
عشق میں صبر و تحمل ہو یہ امکاں نہیں

کس طرح منزل مقصود پہنچیں گے میر □
سفر دور ہے اور ہم کنے ساماں نہیں





یارو مجھے معاف رکھو

یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
اب دو تو جام خالی ہی دو میں نشے میں ہوں

ایک ایک فرط دور میں یوں ہی مجھے بھی دو
جام شراب پر نہ کرو میں نشے میں ہوں

مستی سے درہمی ہے مری عنفنگو کے بیچ
جو چاہو تم بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں

یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانند جام سے
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں

معذور ہوں جو پاؤں مرا بے طرح پڑے
تم سرگراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں

بھاگی نماز جمعہ تو جاتی نہیں ہے کچھ
چلتا ہوں میں بھی ٹک تو رہو میں نشے میں ہوں

نازک مزاج آپ قیامت ہیں میر جی □
جو شیشہ میرے منہ نہ لگو میں نشے میں ہوں





دل کو لکھوں ہوں آہ وہ

دل کو لکھوں ہوں آہ وہ کیا دعا لکھوں
دیوانے کو جو خط لکھوں بتاؤں کیا لکھوں

کیا کیا لقب ہیں شوق کے عالم میں یار کے
کعبہ لکھوں کہ قبلہ اسے یا خدا لکھوں

حیراں ہو میرے حال میں کہنے لگا طیب
اس درد مند عشق کی میں کیا دوا لکھوں

وحشت زدوں کو نامہ لکھوں ہوں نہ کس طرح
مجنوں کو اس کے حاشیہ پر میں دعا لکھوں

کچھ روبرو ہوئے پہ جو سلجھے تو سلجھے میر
جی کے الجھنے کا اسے کیا ماجرا لکھوں





آئے ہیں میر کافر ہو کر

آئے ہیں میر کافر ہو کر خدا کے گھر میں
پیشانی پر ہے قشقہ زناہ ہے کمر میں

زکبدن ہے کتنا وہ شوخ چشم دلبر
جان اس کے تن کے آگے آتی نہیں نظر میں

سینے میں تیرا اس کے ٹوٹے ہیں بے نہایت
سوراخ پڑ گئے ہیں سارے مرے جگر میں

آ بندہ شام کو ہم رویا کڑھا کریں گے
مطلق اثر نہ دیکھا نالیدن سحر میں

بے سدھ پڑا رہوں ہوں اس مست ناز بن میں
آتا ہے ہوش مجھ کو اب تو پہر پہر میں

سیرت سے گفتگو ہے کیا معتبر ہے صورت
ہے ایک سوکھی لکڑی جو بو نہ ہو اگر میں

□ ہمسایہ مغاں میں مدت سے ہوں چنانچہ
اک شیرہ خانے کی ہے دیوار میرے گھر میں

صبح و شام شاید گریہ پہ رنگ آوے
رہتا ہے کچھ جھمکتا خوشاب چشم تر میں

عالم میں آب و گل کے کیونکر تباہ ہو گا
اسباب گر پڑا ہے سارا مرا سفر میں





آجائیں ہم نظر جو کوئی دم

آجائیں ہم نظر جو کوئی دم بہت ہے یہاں
مہلت ہمیں بسان شرر کم بہت ہے یہاں

یک لحظہ سینہ کو بی سے فرصت ہمیں نہیں
یعنی کہ دل کے جانے کا ماتم بہت ہے یہاں

ہم رہروان راہ فنا دیر رہ چکے
وہ بسان صبح کوئی دم بہت ہے یہاں

اس بت کدے میں معنی کا کس سے کریں سوال
آدم نہیں ہے صورت آدم بہت ہے یہاں

عالم میں لوگ ملنے کی گوں اب نہیں رہی
ہر چند ایسا ویسا تو عالم بہت ہے یہاں

ویسا چمن سے سادہ نکلتا نہیں رہی
ہر چند ایک اور خم و چم بہت ہے یہاں

□ اعجاز عیسوی سے نہیں بحث عشق میں
تیری ہی بات جان مجسم بہت ہے یہاں

شاید کہ کام صبح تک اپنا کھنچے نہ میر
احوال آج شام سے درہم بہت ہے یہاں





لب ترے لعل ناب ہیں

لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
پر تہائی عتاب ہیں دونوں

رونا آنکھوں کا رویے کب تک
پھوٹنے ہی کے باب ہیں دونوں

ہے تکلف نقاب دے رخسار
کیا چھپیں آفتاب ہیں دونوں

تن کے معمورہ میں یہی دل و چشم
گھر تھے دو سو خراب ہیں دونوں

کچھ نہ پوچھو کہ آتش غم سے
جگر و دل کباب ہیں دونوں

سو جگہ اس کی آنکھیں پڑتی ہیں
جیسے مست شراب ہیں دونوں

□ پاؤں میں وہ نشہ طلب کا نہیں
اب تو سر مست خواب ہیں دونوں

ایک سب آگ ایک سب پانی
دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں

بحث کا ہے کو لعل و مرجاں سے
اس کے لب ہی جواب ہیں دونوں

آگے دریا تھے دیدہ تر میر
اب جو دیکھو سراپ ہیں دونوں





آنکھوں سے دل تلک ہیں

آنکھوں سے دل تلک ہیں چنے خون آرزو
تو میدان ہیں کتنی ہی مہمان آرزو

یک چشمک اس طرف بھی تو کافر کہ تو ہی ہے
دین نگاہ حسرت و ایمان آرزو

آیا تو اورنگ رخ یاس چل بسا
جانے لگا تو چلنے لگی جان آرزو

اس مچلے کو سیر کروں کب تلک کہ ہے
دست ہزار حسرتو دامن آرزو





بارے دنیا میں رہو غمزدہ

بارے دنیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو
ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو

عشق نیچے کی طرح حسن گرفتاری ہے
لطف کیا سرو کے مانند اگر آزاد رہو

ہم کو دیوانگی شہروں ہی میں خوش آتی ہے
دشت میں قیس رہو کوہ میں فرہاد رہو

وہ گراں خواب جو ہے ناز کا اپنے سو ہے
داد بیداد رہو شب کو کہ فریاد رہو

میر مل مل کے بہت خوش ہوئے تم سے پیارے
اس خرابے میں مری جان تم آباد رہو





وہی مجھ پہ غصہ وہی یاں سے

وہی مجھ پہ غصہ وہی یاں سے جا تو
وہی دور ہو تو وہی پھر نہ آ تو

میرے اس کے وعدہ ملاقات کا ہے
کوئی روز اے عمر کیجو وفا تو

بہت پوچھو دل کو میری طرف سے
اگر جائے اس کی گلی میں صبا تو

سفینہ میرا ورطہ غم سے نکلے
جو تک ناخداقی کرے اے خدا تو

سب اسباب ہجراں میں مرنے ہی کے تھے
بھلا میر کیونکر کے جیتا رہا تو





شیخ جی آؤ مصلیٰ گرو

شیخ جی آؤ مصلیٰ گرو جام کرو
جنس تقویٰ کے تئیں صرف ے جام کرو

نیک نامی و تفاوت کو دعا جلد کہو
دین و دل پیش کش سادہ خود کام کرو

آہ تا چند رہو خانقہ و مسجد میں
ایک تو صبح گلستان میں بھی شام کرو

رات تو ساری گئی سنتے پریشاں گوئی
میر جی کوئی گھڑی تم بھی تو آرام کرو





کون کہتا ہے نہ غیروں پہ

کون کہتا ہے نہ غیروں پہ تم امداد کرو
ہم فراموش ہوؤں کو بھی کبھو یاد کرو

ہیں یہاں مجھ سے وفا پیشہ نہ بیداد کرو
نہ کرو ایسا کہ پھر میرے تئیں یاد کرو

اے اسیران تہ دام نہ تڑپو اتنا
تانہ بدنام کہیں چنگل صیاد کرو

اول عشق ہی میں میر جی تم رونے لگے
خاک ابھی منہ کو ملو نالہ و فریاد کرو





دل صاف ہو تو جلوہ گہ

دل صاف ہو تو جلوہ گہ یار کیوں نہ ہو
آئینہ ہو تو قابل دیدار کیوں نہ ہو

رحمت غضب میں نسبت برق و سحاب ہے
جس کو شعور ہو تو گنگار کیوں نہ ہو

آیات حق ہیں سارے یہ ذرات کائنات
انکار تجھ کو ہووے سو اقرار کیوں نہ ہو

نزدیک اپنے ہم نے تو سب کر رکھا ہے سہل
پھر میر اس میں مردن دشوار کیوں نہ ہو





کامل ہواشتیاق تو اتنا نہیں

کامل ہو اشتیاق تو اتنا نہیں ہے دور
حشر و گریہ وعدہ دیدار کیوں نہ ہو

آوے جو کوئی آئینہ بازار دہر میں
بارے متاع دل کا خریدار کیوں نہ ہو

مقصود درد دل ہے نہ اسلام ہے نہ کفر
پھر ہر گلے میں سب و زنا کیوں نہ ہو

تلوار کے تلے بھی ہیں آنکھیں تری ادھر
تو اس ستم کا میر سزا وار کیوں نہ ہو





سو ظلم کے رہتے ہیں

سو ظلم کے رہتے ہیں سزاوار ہمیشہ
ہم بے گناہ اس کے ہیں گنہگار ہمیشہ

ایک آن گزر جائے تو کہنے میں کچھ آوے
درپیش ہے یہاں مردان دشوار ہمیشہ

دشمن کو نہ کیوں شراب مدام آوے میسر
رہتی ہے ادھر ہی نگہ یار ہمیشہ

یوسف سے کئی آن کے تیرے سر بازار
بک جاتے ہیں باتوں میں خریدار ہمیشہ

ہے دامن گلچیں چمن حبیب ہمارا
دنیا میں رہے دیدہ خوں بار ہمیشہ

جو بن ترے دیکھے موا دوزخ میں ہے یعنی
رہتی ہے اسے حسرت دیدار ہمیشہ

جیتا ہے تو بے طاقی و بیخودی ہے میر □
مردہ ہے غرض عشق کا بازار ہمیشہ





واہ اس شوخ کی عاشق سے

واہ اس شوخ کی عاشق سے نہیں رک سکتی
جان جاتی ہے چلی خوبی رفتار کے ساتھ

دے دن اب سالتے ہیں راتوں کو برسوں گزرے
جن دنوں دیر رہا کرتے تھی ہم یار کے ساتھ

ذکر گل کیا ہے صبا اب کہ خزاں میں ہم نے
دل کو ناچار لگایا ہے خس و خار کے ساتھ

کس کو ہر دم ہے لہو رونے کا بھراں میں دماغ
دل کو اک ربط سا ہے دیدہ خوفناک کے ساتھ

میری اس شوخ سے صحبت سے بعینہ دیسی
جیسے بن جائے کسو سادے کو عیار کے ساتھ

دیکھئے کس کو شہادت سے سدا فراز کریں
لاگ تو سب کو ہے اس شوخ کی تموار کے ساتھ

□ بے کلی اس کی نہ ظاہر تھی جو تو اے بلبل
دم کش میر ہوئی اس لب گفتار کے ساتھ





اس کے ایفائے عہد تک

اس کے ایفائے عہد تک نہ جنے
عمر نے ہم سے بے وفا کی

وصل کے دن کی آرزو ہی رہی
شب نہ آخر ہوئی جدائی کی

اسی تقریب اس گلی میں رہے
منتیں ہیں شکستہ پائی کی

دل میں اس شوخ کے نہ کی تاثیر
آہ نے آہ نارسائی کی

کاسہ چشم لے کے جوں زگس
ہم نے دیدارہ کی گدائی کی

زور و زر کچھ نہ تھا تو بارے میر
کس بھروسہ پہ آشنائی کی





سن کے صفت ہم سے خرابات

سن کے صفت ہم سے خرابات کی
عقل گئی زاہد بد ذات کی

جی میں ہمارے بھی تھا پیوں شراب
پیر مغال تو نے کرامات کی

کوئی رفق جان بھی تن میں میرے
سو بھی تیرے غم کی مدارات کی

یاد میں تجھ زلف کے گریہ سے شوخ
روز میرا رات ہے برسات کی





کچھ کر و فکر مجھ دیوانے کی

کچھ کرو فکر مجھ دیوانے کی
دھوم ہے پھر بہار آنے کی

دل کا اس کنج لب سے دے ہیں نشان
بات لگتی تو ہے ٹھکانے کی

وہ جو پھرتا ہے مجھ سے دور ہی دور
ہے یہ تقریب جی کے جانے کی

تیزیوں ہی نہ تھی شب آتش شوق
تھی خبر گرم اس کے آنے کی

کسو کم ظرف نے لگائی آہ
تجھ سے مے خانے کے جلانے کی

ورنہ اے شیخ شہر واجب تھی
جام داری شراب خانے کی

جو ہے سو پامال غم ہے میر □
چال ہے ڈول ہے زمانے کی





میر دریا ہے سنے شعر زبانی

میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی
اللہ اللہ رے طبیعت کی روانی اس کی

خاطر بادیہ ہے دیر میں جاوے گی کہیں
خاک مانند بگولے کے اثرانی اس کی

ایک ہے عہد میں اپنے وہ پراگندہ مزاج
اپنی آنکھوں میں نہ آیا کوئی ثانی اس کی

منہ تو بوچھاڑ کا دیکھا ہے برستے تم نے
اسی انداز سے تھی اشک فشانی اس کی

بات کی طرز کو دیکھو تو کوئی جادو تھا
پر ملی خاک میں کیا سحر بیانی اس کی

کر کے تعویذ رکھیں اس کو بہت بھاتی ہے
وہ نظر پاؤں یہ وہ بات دوانی اس کی

□ اس کا وہ عجز تمہارا یہ غرور خوبی
میں اس نے بہت کہیں پر نہ مانی اس کی

کچھ لکھا ہے تجھے ہر برگ پہ اے رشک بہار
رقعہ واریں ہیں یہ اوراق خزانہ اس کی

سرگزشت اپنی کسی اندوہ سے شب کہتا تھا
ہو گئے تم نہ سنی آہ کہانی اس کی

مریے دل کے کئی کہہ کے دیئے لوگوں کو
شہر دلی میں ہے سب پاس نشانی اس کی

اب گئے اس کے جز افسوس نہیں کچھ حاصل
حیف صد حیف کہ کچھ قدر نہ جانی اس کی





رہی نہ گفتہ مرے دل میں

رہی نہ گفتہ مرے دل میں داستاں میری
نہ اس دیار میں سمجھا کوئی زباں میری

برنگ صورت جس تجھ سے دور ہوں تنہا
خبر نہیں ہے تجھے آہ کارواں میری

ترے نہ آج کے آنے میں صبح کے مجھ پاس
ہزار جائے گی طبع بد گماں میری

وہ نقش پائے ہوں میں مٹ گیا ہو جو رہ میں
نہ کچھ خبر ہے نہ سدھ ہیگی رہرواں میری

شب اس کے کوچہ میں جاتا ہوں اس توقع پر
کہ ایک دست ہے دھماں خواباں میری

اسی سے دور رہا اصل مدعا جو تھا
گئی یہ عمر عزیز آہ رائیگاں میری

□ ترے فراق میں جیسے خیال مفلس کا
گنی ہے فکر پریشاں کہاں کہاں میری

رہا میں در پس دیوار باغ مدت لیک
گنی گلوں کے نہ کانوں تلک فغاں میری

ہوا ہوں گریہ خونیں کا جب سے دامن گیر
نہ آستین ہوئی پاک دوستاں میری

دیا دکھائی مجھے تو اسی کا جلوہ میر
پڑی جہان میں جا کر نظر جہاں میری





غفلت میں گئی آہ مری ساری

غفلت میں گئی آہ مری ساری جوانی
اے عمر گزشتہ میں تری قدر نہ جانی

تھی آبلہ دل سے ہمیں تشنگی میں چشم
پھوٹا تو نہ آیا نظر اک بوند بھی پانی

مدت سے ہیں اک مشت پر آوارہ چمن میں
نگلی ہے یہ کس کی ہوس بال فشانہ

اک شخص مجھی سا تھا کہ وہ تجھ پہ تھا عاشق
وہ اس کی وفا بیٹگی وہ اس کی جوانی

یہ کہہ کے جو رویا تو لگا کہنے نہ کہہ میر
ستا نہیں میں ظلم رسیدوں کی کہانی





بغیر دل کہ یہ قیمت ہے

بغیر دل کہ یہ قیمت ہے سارے عالم کی
کسو سے کام نہیں رکھتی جنس آدم کی

کوئی ہو محرم شوخی ترا تو میں پوچھوں
کہ بزم عیش جہاں کیا سمجھ کے برہم کی

ہمیں تو باغ کی تکلیف سے معاف رکھو
کہ سیر و گشت نہیں رسم اہل ماتم کی

تک تو لطف سے کچھ کہہ کہ جاں بلب ہوں میں
رہی ہے بات مری جاں بلب کوئے دم کی

گزرنے کو تو کج دوا کج اپنی گزری ہے
جفا جو ان نے بہت کی تو کچھ وفا کم کی

گھرے ہیں زرد و الم میں فراق کے ایسے
کہ صبح عید بھی یہاں شام ہے محرم کی

قفس میں میر نہیں جوش داغ سینے پر □
ہوس نکالی ہے ہم نے بھی گل کے موسم کی
◆◆◆



چلتے ہو تو چمن کو چلئے

چلتے ہو تو چمن کو چلئے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
باغ ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم باد و باراں ہے

رنگے ہوئے یوں ٹپکے ہے جیسے شراب چواتے ہیں
آگے ہو مے خانے کے نکلو عہد بادہ گساراں ہے

عشق کے میداں داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت
یعنی مصیبت ایسی اٹھانا کار کار گزاراں ہے

دل ہے داغ جگر ہے نکلڑے آنسو سارے خون ہوئے
لوہو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ عذاراں ہے

کوہ کن و مجنوں کی خاطر دشت و کوہ میں ہم نہ گئے
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت داراں ہے





دیکھ تو دل کہ جاں سے

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے

گور کس دل جلے کی ہے یہ فلک
شعلہ اک صبح یہاں سے اٹھتا ہے

خانہ دل سے زمینہار نہ جا
کوئی ایسے مکاں سے اٹھتا ہے

نالہ سر کھینچتا ہے جب میرا
شور اک آسماں سے اٹھتا ہے

لڑتی ہے اس کی چشم شوخ جہاں
ایک آشوب وہاں سے اٹھتا ہے





برنگ بوئے گل اس باغ کے

برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
کہ ہمراہ صبا تک سیر کرتے پھر ہوا ہوتے

سراپا آرزو ہونے بندہ کر دیا ہم کو
وگر نہ ہم خدا تھے گر دل بے مدعا ہوتے

فلک اے کاش ہم کو خاک ہی رکھتا کہ اس میں ہم
غبار راہ ہوتے یا کسو کی خاک پا ہوتے

الہی کیسے ہوئے ہیں جنہیں ہے بندگی خواہش
ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے

تو ہے کس ناجیہ سے اے دیار عشق کیا جانوں
ترے باشندگاں ہم کاش سارے بیوفا ہوتے

اب ایسے ہیں کہ صانع کی مزاج اوپر بہم پہنچے
جو خاطر خواہ اپنے ہم ہوئے ہوتے تو کیا ہوتے

□ کہیں جو کچھ ملامت گر بجا ہے میر کیا جاتے
انہیں معلوم تب ہوتا کہ ویسے سے جدا ہوتے





ہستی اپنی حباب کی سی

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

نازکی اس کے لب کی کیا کہئے
پتکھڑی اک گلاب کی سی ہے

چشم دل کھول اس بھی عالم پر
یہاں کی اوقات خواب کی سی ہے

بار بار اس کے در پر جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

نقطہ خال سے ترا برو
بیت اک انتخاب کی سی ہے

میں جو بولا کہا کہ یہ آواز
اسی خانہ خراب کی سی ہے

آتش غم میں دل بھنا شاید □
دیر سے بو کباب کی سی ہے

دیکھنے ابر کی طرح اب کے
میری چشم پر آب کی سی ہے

میر ان نیم بار آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے





اب ظلم ہے اس خاطر

اب ظلم ہے اس خاطر تا غیر بھلا مانے
بس ہم نہ برا مانے تو کون برا مانے

سرمایہ صداقت دیدار کی خواہش ہے
دل کی تو سمجھ لیجئے گر چشم کہا مانے

مسدود ہی اے قاصد بہتر ہے رہ نامہ
کیا کیا نہ لکھیں ہم تو جو یار لکھا مانے

نک حال شکستہ کی سننے ہی میں سب کچھ ہے
پردہ تو سخن رس ہے اس بات کو کیا مانے

بے طاقتی دل نے سائل بھی کیا ہم کو
پر میر فقیروں دل کی یہاں کون صدا مانے





دل کے معمورے کی مت کر فکر

دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہیے
ایسے دیرانے کے اب بسنے کو مدت چاہیے

عشق و مے خواری نیچے ہے کوئی درویشی کے بیچ
اس طرح کے خرچ لا حاصل کو دولت چاہیے

عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا
آدمی ہووے کسی پیش میں جرات چاہیے

ہو طرف مجھ پہلواں شاعر کا کب عاجز سخن
سامنے ہونے کو صاحب فن کی قدرت چاہیے

عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو
قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہیے

نازکی کو عشق میں کیا دخل ہے اے ملبہوس
یہاں صعوبت کھینچنے کو جی میں طاقت چاہیے

تنگ مت ہو ابتدائے عاشقی میں اس قدر
خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہیے





جب نام ترا لیجئے تب

جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آوے
اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوے

تلوار کا بھی مارا خدا رکھے ہے ظالم
یہ تو ہو کوئی گور غریباں میں در آوے

مے خانہ وہ منظر ہے کہ ہر صبح جہاں شیخ
دیوار پہ خورشید کا مستی سے آوے

کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چمن کو
جن تک کہ بصد ناز نسیم سحر آوے

تو صبح قدم رنجہ کرے تک تو ہے ورنہ
کس واسطے عاشق کی شب غم بسر آوے

دیواروں سے سر مارتے پھرنے کا گیا وقت
اب تو ہی مگر اب کبھی اس اور در آوے

□ واعظ نہیں کیفیت مے خانہ سے آگاہ
اک جرم بدل ورنہ یہ مندیل ہر آوے

صناع ہیں سب خوار ازاں جملہ ہوں میں بھی
ہے عیب بڑا اس میں جسے کچھ ہنر آوے

اے وہ کہ تو بیٹھا ہے سر راہ پہ زہار
کہو جو کہو میر بلا کش ادھر آوے

مت دشت محبت میں قدم رکھ کہ خضر کو
ہر گام پہ اس رہ میں سفر سے حذر آوے





اب کر کے فراموش تو ناشاد

اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
پر ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے

زنہار اگر خستہ دلاں بیٹوں جاؤ
نک پاس ہنر مندی فرہاد کرو گے

غیروں پہ اگر کھینچو گے شمشیر تو خواہاں
اک اور مری جان پہ بیداد کرو گے

جاگہ نہیں یہاں رویے جس پر نہ کھڑی ہو
کچھ شور ہی شریر تو مجھے یاد کرو گے

اس دشت میں اے راہ رواں ہر قدم اوپر
مانند جس نالہ و فریاد کرو گے

گر دیکھو گے تم طرز کلام اس کی نظر کر
اے اہل سخن میر کو استاد کرو گے





ہم ہوئے تم ہوئے

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

جن کی خاطر کی استخوان شکنی
سو ہم ان کے نشان تیر ہوئے

نہیں آتے کسو کی آنکھوں میں
ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے

آگے یہ بے ادائیاں کب تھیں
ان دنوں تم بہت شریر ہوئے

اپنے روتے ہی روتے صحرا کے
گوشتے گوشتے میں آب گیر ہوئے

ایسی ہستی عدم میں داخل ہے
نے جواں ہم نہ طفیل شیر ہوئے

ایک دم تھی نمود بود اپنی □
یا سفیدی کی یا خیر ہوئے

یعنی مانند صبح دنیا میں
ہم جو پیدا ہوئے سو پیر ہوئے

مت مل اہل دول کے لڑکوں سے
میر جی ان سے مل فقیر ہوئے





مہوشاں پوچھیں نہ ٹک ہجراں

مہوشاں پوچھیں نہ ٹک ہجراں میں گر مر جائے
اب کہو اس شہر ناپرساں سے کدھر جائے

کام دل کا کچھ ٹھکانا ہی نہیں کیونکر بنے
آئے تاجند و ناامید پھر کر جائے

مضطرب اس آستاں سے اٹھ کے کچھ پایانہ رو
منہ رہا ہے کیا جو پھر اب اس کے در پہ جائے

بعد طوف قیس ہو جی زائر فرہاد بھی
دشت سے اٹھئے تو کوہوں میں مقرر جائے

شوق تھا جو یار کے کوچے ہمیں لایا تھا میر
پانوں میں طاقت کہاں اتنی کہ اب گھر جائے





جن جن کو تھا یہ عشق کا

جن جن کو تھا یہ عشق کا آزار مر گئے
اکثر ہمارے ساتھ کے پیار مر گئے

ہوتا نہیں ہے اس لب نو خط پہ کوئی سبز
عیسیٰ و خضر کیا سبھی یکبار مر گئے

یوں کانوں کان گل نے نہ جانا چمن میں آہ
سر کو فک کے ہم پس دیوار مر گئے

صد کارواں وفا ہے کوئی پوچھتا نہیں
گویا متاع دل کے خریدار مر گئے

مجنوں نہ دشت میں ہے نہ فرہاد کوہ میں
تھا جن سے لطف زندگی سے دیار مر گئے

افسوس دے شہید کہ جو قتل گاہ میں
لگتے ہی اس کے ہاتھ کی تلووار مر گئے

تجھ سے دوچار ہونے کی حسرت کے بتلا □
جب جی ہوئے و بال تو ناچار مر گئے

گھبرا نہ میر عشق میں اس سہل زیت پر
جب بس چلا نہ کچھ تو مرے یار مر گئے
◆◆◆



نہیں وسواس جی گنوانے

نہیں وسواس جی گنوانے کے
ہائے رے ذوق دل لگانے کے

میرے تغیر حال پر مت جا
اتفاقات ہیں زمانے کے

دم آخر ہی کیا نہ آتا تھا
اور بھی وقت تھے بہانے کے

اس کدورت کو ہم سمجھتے ہیں
ڈھب ہیں یہ خاک میں ملانے کے

بس ہیں دو برگ گل قفس میں صبا
نہیں بھوکے ہم آب و دانے کے

مرنے پر بیٹھے ہیں سنو صاحب
بندے ہیں اپنے جی جلانے کے

اب گریباں کہاں کہ اے ناصح □
چڑھ گیا ہاتھ اس دوانے کے

دل و دین ہوش و صبر سب ہی گئے
آگے آگے تمہارے آنے کے

مڑہ ابرو نگہ سے اس کی میر
کشتہ ہیں اپنے دل لگانے کے





ادھر سے ابراٹھ کر جو گیا ہے

ادھر سے ابراٹھ کر جو گیا ہے
ہماری خاک پر بھی رو گیا ہے

مصائب اور تھے پر دل کا جانا
عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

مقام خانہ آفاق وہ ہے
کہ جو آیا ہے یہاں کچھ کھو گیا ہے

کچھ آؤ زلف کے کوچہ میں درپیش
مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے

سربانے میر کے کوئی نہ بولو
ابھی نک روتے روتے سو گیا ہے





عمر بھر ہم رہے شرابی سے

عمر بھر ہم رہے شرابی سے
دل پر خوں کی ایک گلابی سے

جی ڈھا جائے ہے سحر سے آہ
رات گزرے گی کس خرابی سے

کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے
اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

برقع اٹھتے ہی چاند سا نکلا
داغ ہوں اس کی بے حجابی سے

کام تھے عشق میں بہت پر میر
ہم ہی فارغ ہوئے شبابی سے





دل کی بات کہی نہیں جاتی

دل کی بات کہی نہیں جاتی چپکے رہنا ٹھانا ہے
حال اگر ہے ایسا ہی تو جی سے جانا جانا ہے

اس کی نگاہ تیز ہے میرے دوش و بر پر ان روزوں
یعنی دل پہلو میں میرے تیر ستم کا نشانہ ہے

سرخ کیسو آنسو ہیں ہوتے زرد کبھو ہے منہ تیرا
کیا کیا رنگ محبت کے ہیں یہ بھی ایک زمانہ ہے

اس توحیدی بیغایت پر کس مقدار کڑھا کرے
دو دم جیتے رہنا ہے تو قیامت تک مر جانا ہے

فرصت ہے یاں کم رہنے کی بات نہیں کچھ کہنے کی
آنکھیں کھول کے کان جو کھولو بزم جہاں افسانہ ہے

فائدہ ہو گا کیا مترتب ناصح ہرزہ درائی سے
کس کی نصیحت کون سنے ہے عاشق تو دیوانہ ہے

□ تیج نے اس کے کیوں نہ گردن ڈال کے جا بیٹھیں
سر تو آخر کار ہمیں بھی خاک کی اور جھکانا ہے

آنکھوں کی یہ مردم داری دل کو کسو دلبر سے ہے
طرز نگہ طراری ساری میر تمہیں پہنچانا ہے





روتا پھرا ہوں برسوں لو ہو چمن چمن میں

روتا پھرا ہوں برسوں لو ہو چمن چمن میں
کوچے میں اس کے یکسر گلکاری ہو گئی ہے

یک جا اٹک کے رہتا ہے ناتماں ورنہ
سب میں وہی حقیقت یہاں ساری ہو گئی ہے

مطلق اثر نہ دیکھا مدت کی آہ و زاری
اب نالہ و فغاں سے بیزاری ہو گئی ہے

انداز شوخی اس کے آتے نہیں سمجھ میں
کچھ اپنی بھی طبیعت یہاں عاری ہو گئی ہے

شاہی سے کم نہیں ہے درویشی اپنے ہاں تو
اب عیب کچھ جہاں میں ناداری ہو گئی ہے

ہم کو تو درد دل ہے تم زرد کیوں ہو ایسے
کیا میر جی تمہیں کچھ ہماری ہو گئی ہے





چلی جاتی ہی نکلی جان ہے

چلی جاتی ہے نکلی جان ہے تدبیر کیا کریئے
مداوا سے مرض گزرا کہو اب میر کیا کریئے

نہ رکھا کر کے زنجیری پریشاں دل ہمارے کو
ہوئی یہ اب تو تیری زلف سے تقصیر کیا کریئے

کریں استادگی آیا تھا جی پہ قتل ہونے میں
یہ اپنا کام ہے قاتل یہ اس کو دیر کیا کریئے

نہیں آتا ہے کوئی ڈھب ہمیں آسودہ ہونے میں
بھلا تو ہی بتا اے خاطر دلگیر کیا کریئے





کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو

کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے
گا ہے بکا کرے ہے گا ہے دعا کرے ہے

دانتہ اپنے جی پر کیوں تو جفا کرے ہے
اتنا بھی میرے پیارے کوئی کڑھا کرے ہے

فتنہ سپہر کیا کیا برپا کیا کرے ہے
سو خواب میں کبھو تو مجھ سے ملا کرے ہے

کس ایسے سادہ رو کا حیران حسن ہے یہ
مرات گاہ و بیگہ بھیچک رہا کرے ہے

ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن
سینے میں جیسے کوئی دل کو ملا کرے ہے

کیا کہئے داغ دل ہے کلڑے جگر ہے سارا
جانے وہی جو کوئی ظالم وفا کرے ہے

□ اس بت کی کیا شکایت راہ درویش کی کرے
پردے میں بد سلوکی ہم سے خدا کرے ہے

کیا چال یہ نکالی ہو کر جوان تم نے
اب جب چلو ہو دل کو ٹھوکر لگا کرے ہے

گرم آ کر ایک دن وہ سینے سے لگ گیا تھا
تب سے ہماری چھاتی ہر شب جلا کرے ہے

دشمن ہو یار جیسا درپے ہے خوں کے میرے
ہے دوستی جہاں وہاں یوں ہی ہوا کرے ہے

سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی
کس ناز سے معالج میری دوا کرے ہے

حالت میں غش کے کس کو خط لکھنے کی ہے فرصت
اب جب نہ تب ادھر کو جی ہی چلا کرے ہے

سرکا ہے جب وہ برقع تب آپ سے گئے ہیں
منہ کھولنے سے اس کے اب جی چھپا کرے ہے

□ بیٹھے ہے یار آ کر جس جا پہ ایک ساعت
ہنگامہ قیامت وہاں سے اٹھا کرے ہے

سوراخ سینہ میرے رکھ ہاتھ بند مت کر
ان روزنوں سے دل تک کب ہوا کرے ہے

کیا جانے کیا تمنا رکھتے ہیں یار سے ہم
اندوہ ایک جی کو اکثر رہا کرے ہے

گل ہی کی اور ہم بھی آنکھیں لگا رکھیں گے
ایک آدھ دن جو موسم اب کی وفا کرے ہے

گہ سرگزشت ان نے فرہاد کی نکالی
مجنوں کا گاہے قصہ بیٹھا کہا کرے ہے

ایک آفت زماں ہے یہ میر عشق پیشہ
پردے میں سارے مطلب اپنے ادا کرے ہے





فقیرانہ آئے صدا کر

فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے

شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی
کہ مقدور تک تو دوا کر چلے

وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لیے
ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے

کوئی ناامید نہ کرنے نگاہ
سو تم ہم سے منہ بھی چھپا کر چلے

بہت آرزو تھی گلی کی تری
سو یہاں سے لہو میں نہا کر چلے

□ دکھائی دے یوں کہ بیخود کیا
ہیں آپ سے بھی جدا کر چلے

جہیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی
حق بندگی ہم ادا کر چلے

پرستش کی یہاں کہ اے بت تجھے
نظر میں سمجھوں کی خدا کر چلے

جھڑے پھول جس رنگ گلبن سے یوں
چمن میں جہاں کے ہم آ کر چلے

نہ دیکھا غم دوستاں شکر ہے
ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے

گئی عمر در بند فکر غزل
سو اس فن کو ایسا برا کر چلے

کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

